



Coro CantER

Nasce a Bologna l'8 marzo 2011, per volontà di un gruppo di collaboratori della Regione Emilia-Romagna, appassionati di musica e canto corale, come sezione all'interno del CRAL - Circolo Aziendale della Regione Emilia-Romagna, che ne sostiene le attività.

Il coro CantER è aperto a tutte le persone iscritte al Circolo, pertanto non è composto solo da collaboratori dell'Ente regionale, ma anche da coristi delle più diverse estrazioni, che ne condividono le finalità e lo spirito. Ha al proprio attivo oltre 50 concerti, nei quali ha eseguito sia brani di musica popolare provenienti da diverse parti del mondo, sia un repertorio "colto", sacro e profano, adattando di volta in volta il proprio timbro vocale alle esigenze esecutive. Fin dalla sua fondazione, ha scelto come Direttore il M° Marco Cavazza.

✉ info@corocanter.it  www.corocanter.it  Cantér - Coro Dipendenti Regione Emilia-Romagna



Coro "Armonici Senza Fili"

Il coro polifonico "Armonici senza fili" nasce nel 2009 da un gruppo di giovani appassionati di musica che si avvicinano al canto corale grazie ad un'iniziativa sviluppata in alcune scuole superiori di Bologna. Attualmente ha un peso di circa 880 Kg ed è formato prevalentemente da Carbonio; in semicerchio forma un raggio di 3,7 m e a ogni inspirazione assorbe circa 35 litri d'aria dall'ambiente circostante.

Sotto la guida del Maestro Marco Cavazza, attuale direttore del coro, il gruppo percorre un ampio spettro di esperienze musicali, prende avvio dall'interpretazione polifonica di canti popolari e si addentra in più complesse armonizzazioni, attraversando lo studio di autori classici, rinascimentali e contemporanei.

Particolare cura viene posta nel modificare la timbrica vocale all'interno dello stesso concerto, passando dall'intensa limpidezza dei brani classici alla inconsueta sonorità est-europea, dalla durezza dei canti della risaia alla dolcezza delle ninne nanne natalizie.

✉ info@armonicisenzafili.it  www.armonicisenzafili.it  Armonici senza fili



Armonici Senza Fili



Città di Castenaso



Domenica 17 marzo 2019 - ore 16

Santuario della Madonna del Pilar Castenaso



Rossini

Concerto del Coro CantER - Coro Armonici Senza Fili

Ingresso gratuito

con il patrocinio di



Info: Servizi Culturali 051/6059255 cultura@comune.castenaso.bo.it www-comune.castenaso.bo.it

Programma

G. P. Telemann (1681 – 1767) **So lasset uns nun nicht schlafen
Hosianna dem Sohne David
Es segne uns Gott
Der Gott unsers Herrn Jesu Christi**

W. A. Mozart (1765 – 1791) **Sancta Maria Mater Dei KV273**

F. Schubert (1797 – 1828) *Dalla Deutsche Messe D872:*
**Zum eingang
Schlußgesang**

G. Rossini (1792 – 1868) *Dalla Petite Messe Solennelle:*
**Kyrie – Christe – Kyrie
O salutaris hostia
Quoniam
La Foi, L'Espérance, La Charité
La notte del Santo Natale
Dallo Stabat Mater: Inflammatus et accensus**

Soprano: Satomi Yanagibashi

Basso: Elia Campolo

Pianoforte: Enrico Bernardi – Marco Cavazza

Coro CantER - Coro Armonici Senza Fili

Direttore: Marco Cavazza



Satomi YANAGIBASHI

Suona il pianoforte dall'età di 3 anni. Ha studiato canto e pianoforte all'Università Statale di Arte di Tokyo (Bachelor e Master). Dal 1985 in Italia, si è diplomata al conservatorio G.B. Martini di Bologna col maestro L. Magiera. Ha vinto numerosi concorsi in Giappone e in Italia. Ha al proprio attivo numerose incisioni, tournée e concerti in Italia e all'estero.

Il suo repertorio comprende compositori come Bach, Vivaldi, Mozart, Schubert, Schumann, Strauss, Wolf, Debussy, Faurè, Ravel, Rossini, Bellini, Verdi, Puccini, Berio. Dal 2007 insegna canto e musica nei cori PicaiBo e MiraiBo di Bologna.



Elia CAMPOLO

Messinese, inizia gli studi musicali con i Maestri A. Christofellis e W. Matteuzzi e nel 2004 si diploma in canto lirico nel Conservatorio "A. Corelli" di Messina. L'anno successivo consegue a pieni voti la Laurea di 2° livello in Scienze dell'Educazione, con qualifica di Educatore Professionale. Prosegue gli studi di interpretazione e tecnica vocale presso il "Teatro Comunale" di Bologna con i Maestri P. Coni e J. Cura. Svolge un'intensa attività concertistica e, dal 2009, si esibisce come solista in numerose opere liriche.

Nella stagione 2008-2009 è vincitore del concorso organizzato dalla Scuola dell'Opera Italiana presso il "Teatro Comunale" di Bologna; è stato finalista di concorsi italiani e internazionali.



Enrico BERNARDI

Ha studiato al Conservatorio G.B. Martini di Bologna: nel 2006 si diploma in pianoforte al con la Prof. V. Cantoni, nel 2015 ha completato il corso di composizione col M° P. Aralla, nel 2018 si è diplomato in clavicembalo con la Prof. S. Rambaldi. Si è perfezionato in pianoforte con i M° A. Ciccolini e F. Ottaviucci. Ha partecipato alle masterclass sulla musica antica del M° F. Tagliavini e del M° E. Fadini. Ha vinto diversi concorsi nazionali ed internazionali come pianista, clavicembalista e compositore. Dal 2015 è direttore artistico della stagione di concerti "Corti Chiese e Cortili", giunta alla XXXII edizione. Dirige la scuola di musica G. Fiorini di Valsamoggia (Bo). Svolge un'intensa attività didattica e di concertista al clavicembalo e al pianoforte.



Marco CAVAZZA

Ha studiato pianoforte con V. Cantoni, composizione con C. Benati e C. Landuzzi, direzione di coro con T. Gotti e P. Scattolin.

Si è perfezionato presso il "Mozarteum" di Salisburgo con il M° S. Dorensky. Ha seguito corsi di prassi esecutiva barocca con la M.a E. Fadini, musica da camera con i M.i E. Porta e F. D'Orazio e di musica contemporanea con i M.i A. Morini e A. Guarnieri.

Ha eseguito oltre 500 concerti in Italia e all'estero come pianista e come direttore di coro. Ha collaborato con la società Euridice, ha diretto la Cappella musicale di S. Francesco a Bologna, il coro "S. Rafél", è oggi direttore del coro "Armonici senza fili", del coro "Mosaico", del coro "CantER", del coro "Batrax" e del coro di voci bianche "Cantichenecci".