

ILARIA RIBEZZI, MEZZOSOPRANO



Inizia da giovanissima gli studi pianistici e a seguire lo studio del canto con il mezzosoprano B.M.Casoni. Continua la sua attività formativa e di perfezionamento presso

l'Accademia del coro Teatro alla Scala di Milano, l'Accademia d'arte lirica di Osimo e nel 2015 l'Accademia Chigiana di Siena. Attualmente si sta perfezionando con il M° Fernando Cordeiro Opa.

Giovanissima vince il Concorso di Esecuzione Musicale 'R.Poonselle' e il premio giovane promessa al 'Concorso Internazionale di Musica Sacra' di Roma.

In qualità di mezzosoprano solista, ha affrontato elegantemente repertori diversi spaziando dalla musica antica (Vivaldi, Handel, Haydn, Pergolesi, Mozart) a quella romantica e contemporanea

(Saint-Saens, Liszt), specie nell'ambito cameristico e sinfonico, comparando in cartelloni concertistici di rilievo nazionale tra cui: Teatro di Udine e Orchestra Sinfonica di Savona, Orchestra Sinfonica T. Schipa di Lecce, collaborando con maestri quali F.M.Bressan, C.Tenan, M.Panni, A.Crastolla, M. Quarta, F.Bossaglia, G.Prandi.

Nel repertorio sacro è la voce solista dello '**Stabat Mater**' di Pergolesi e della '**Theresienmesse**' di F.J.Haydn nella stagione concertistica Arteviva presso la Basilica di S. Maria delle Grazie a Milano dirette da M.Baxiu, dello '**Stabat Mater**' di Vivaldi e della '**Paukenmesse**' di Haydn (F. M. Bressan), del '**Gloria**' RV589 e del '**Magnificat**' RV611 di A.Vivaldi (Andrea Crastolla). Ha cantato inoltre nella '**Nona sinfonia**' di L. van Beethoven con l'Orchestra Sinfonica T. Schipa di Lecce (M. Quarta).

Nel settembre 2017 è protagonista del dramma inedito '**HAYE- Le parole, la notte**' di M. Montalbetti, diretto dal M° F. Bossaglia presso il teatro Ariosto di Reggio Emilia.

Recentemente si è esibita nella '**Petite Messe Solennelle**' di Rossini nella sala concertistica del Museo Ceco della Musica di Praga.

Fra i suoi impegni recenti e futuri: Zulma ne **L'italiana in Algeri** al Teatro comunale di Sassari (D. La Stella, R. Vizioli) e Amenofi in **Mosè in Egitto** al Teatro Verdi di Pisa e al Teatro Coccia di Novara (D.Pasqualetti, R. Mucci).