

direzione artistica: ENRICO BERNARDI
collaborazione organizzativa: MAURO PIRINI
grafica e comunicazione: ELISA SCHIAVINA

22 MAGGIO - 20 SETTEMBRE 2015

corti, chiese e cortili

XXIX ed.

musica colta, sacra e popolare



Banca popolare
dell'Emilia Romagna



AUTOTRASPORTI
PIZZIRANI S.p.A.

sede operativa:
Via Caduti di Sabbiuo
Loc. Bazzano, Valsamoggia (Bo)
Tel. 051.833543 - Fax 051.839186

www.pizziranitrasporti.it
info@pizziranitrasporti.it

Osteria del Rivellino



BAZZANO DI VALSAMOGGIA (BO)

Via Termanini N. 7
Tel. 051 / 831698

CHIUSO IL MARTEDÌ



*"Ospitalità e qualità
nel segno della tradizione"*

SITUATO ALL'INTERNO DEL BORGO MEDIEVALE,
NEL CUORE DEL PARCO REGIONALE
DELL'ABBAZIA DI MONTEVEGLIO

Tutti i giorni: aperto solo la sera (chiuso il martedì)
Giorni festivi anche a pranzo

Via S. Rocco, 12 - Loc. Monteveglio - 40053 Valsamoggia (Bo)
Tel. 051.670.79.82 - info@trattoriadelborgomonteveglio.it
www.trattoriadelborgomonteveglio.it



il sapore
della tradizione

Trattoria Dai Mugnai
via Mulino, 11 - Loc. Monteveglio
40053 Valsamoggia (BO)
Tel. 051 6702003
Cell. 347 7702479

PRESENTAZIONE

Anche quest'anno, come da ventinove edizioni a questa parte, le sere d'estate nel nostro territorio saranno allietate dai concerti della storica rassegna di musica colta, sacra e popolare *Corti, Chiese e Cortili*.

Un programma di momenti musicali altamente suggestivo che ha l'ulteriore pregio di portare chi vi partecipa alla piacevole scoperta di luoghi ameni, significativi per la loro storia, per le loro connotazioni artistiche o paesaggistiche, ma spesso sconosciuti al di fuori dei più stretti confini territoriali di appartenenza.

L'edizione 2015 si pone dunque nel solco di una felice consuetudine, che la grande affluenza di pubblico che ogni anno si registra conferma come tale; tuttavia, forse quest'anno più che mai sono numerose le novità presenti: oltre a quelle relative al programma dei concerti, ogni anno diverso dal precedente, e ai cambiamenti istituzionali che hanno portato già dal 2014 alla nascita del Comune di Valsamoggia e più di recente della Città Metropolitana, subentrata alla Provincia come partner della rassegna, dopo tanti anni di appassionata direzione artistica il Maestro Teresio Testa ha ritenuto di lasciare il proprio incarico. Nel salutare Teresio con sincera riconoscenza per il lavoro svolto con professionalità e dedizione in tanti anni, accogliamo con un grande augurio di buon lavoro il giovane Maestro Enrico Bernardi, che ne raccoglie l'eredità.

Ulteriori elementi caratteristici di quest'anno, oltre al richiamo al IX Centenario della morte di Matilde di Canossa, saranno l'arricchimento delle attività correlate, come le osservazioni guidate, e l'introduzione di tre workshop dedicati alla musica classica, barocca e contemporanea che vedranno la collaborazione del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna.

Col sostegno dei Comuni del Distretto di Casalecchio di Reno, che con forte convinzione continuano a ritenere questa rassegna una preziosa occasione di valorizzazione culturale dell'intero territorio e la collaborazione della Fondazione Rocca dei Bentivoglio di Valsamoggia, la nuova Direzione artistica saprà di certo rinnovarne l'esperienza per gli anni a venire con la qualità che da sempre la contraddistingue.

SILVIA RUBINI

*Assessore alla Cultura del Comune di Valsamoggia e
Referente politico del Distretto culturale di Casalecchio di Reno*

VALSAMOGGIA

LOC. CASTELLO DI SERRAVALLE

ven 22.05 - ore 21:00

SALONE DEL CASTELLO

via della Rocca

Fabio Gentili, pianoforte
Başak Canseli Çifci, violoncello

Ingresso a pagamento
(v. "Biglietteria" in ultima pagina)

Prenotazione obbligatoria: 051 6710728

ore 19:45 - Osservazioni sul borgo e l'ecomuseo. Da prenotare gratuitamente insieme al biglietto, in collaborazione con **Associazione Terre di Iacopino**.

Nell'ambito della
Festa del Maggiociondolo



Fantastici intrecci

Beethoven, Schumann e Šostakovič

CASTELLO DI SERRAVALLE

Castello di Serravalle si presenta come una tipica borgata medievale, una delle più caratteristiche di tutta la zona. Gran parte dell'abitato è situato all'interno delle mura del castello dei Boccadiferro, nobile famiglia che ne fu proprietaria fino alla fine dell'Ottocento. L'edificio, adattato a dimora gentilizia intorno al Cinquecento, presenta nel suggestivo salone d'ingresso (nel quale si tiene il concerto) un bassorilievo in arenaria raffigurante un cavaliere, Iacopino da S. Lorenzo in Collina, famoso Capitano della Montagna. La duecentesca Casa del Capitano ospita inoltre la sede dell'**Ecomuseo della Collina e del Vino**, articolato in diversi settori collegati ad itinerari esterni, che illustrano il rapporto tra uomo e territorio nei secoli. La sezione archeologica è incentrata su materiali provenienti dallo scavo del vicino sito romano di Mercatello, che testimoniano le tipiche attività agricole di un centro rurale della prima età imperiale.

info: tel. 051 6710728 - www.ecomuseoserravalle.it



Affiatati

VIII Incontro corale

CHIESA PARROCCHIALE DI S. STEFANO

La chiesa arcipretale di S. Stefano è la struttura più antica dell'acropoli bazzanese. Fondata in epoca altomedievale, viene menzionata per la prima volta in un documento del 789. La dedica a Santo Stefano sembra ricondurla ad un'origine bizantina, epoca in cui è probabile che a Bazzano già esistesse una struttura difensiva, parte del sistema di fortificazioni bizantine contro il pericolo longobardo. Aveva in origine un impianto a navata unica ed orientamento opposto a quello odierno, assetto poi mutato nei secoli XVI e XVII nell'ambito della ristrutturazione del complesso della Rocca. La facciata attuale risale al secondo dopoguerra, ma la sua partizione e la bicromia degli archi in laterizio giallo e rosso richiamano importanti edifici romani. Nel 2006 è stata impreziosita da un radicale restauro che ne ha riportato gli interni al pristino splendore.

VALSAMOGGIA

LOC. BAZZANO

sab 30.05 - ore 21:00

CHIESA DI S. STEFANO

via Contessa Matilde 5

**Accademia corale "V.Veneziani"
di Ferrara**

Maria Elena Mazzella - direttore

Corale Jacopo da Bologna

Antonio Ammacapane - direttore

Roberto Bonato - organo

**Corale polifonica Schola Cantorum
di Bazzano**

Manuela Borghi - direttore

Giacomo Zaccherini - organo

ore 19:45 - Osservazioni sulla Chiesa di
S. Stefano e dintorni a cura del servizio
educativo del "Museo A. Crespellani"



VALSAMOGGIA

LOC. BAZZANO

mer 3.06 - ore 20:30

ROCCA DEI BENTIVOGLIO

via Contessa Matilde 10

Arcobaleno Guitar Ensemble
guidata da N. Todesco e S. Mastrogregori

Arcobaleno Archi Ensemble
guidata da E. Osti

Arcobaleno Big Band
guidata da W. Monti, A. Ferrari e
A. Guidastrì

OSPITI:

Ensemble musicale Tempi Dispari
dell'I.C. Monte San Pietro

**Orchestra dei Giovanissimi
del Conservatorio "G.B. Martini"
di Bologna**
guidata da S. Chiarotti



Sentieri Sonori

Tanti modi per avvicinarsi alla musica

ROCCA DEI BENTIVOGLIO

Situata su un poggio da cui domina il paese e la pianura, conserva tracce di una fortificazione del XIII secolo, visibile in particolare nella torre che dà sulla corte interna e nell'attigua ala destra del fabbricato. L'antico ingresso all'area del castello (attualmente si accede anche per un più agevole varco aperto nelle mura all'inizio del Novecento) fu dotato, per esigenze di rinforzo, di due casseri, uno dei quali, successivamente distrutto, venne ricostruito come vera e propria torre, tuttora esistente e conosciuta come "Torre dell'orologio". La trasformazione in palazzo signorile, così come appare oggi al visitatore, risale alla fine del Quattrocento. La Rocca è sede dell'omonima Fondazione che gestisce il Museo Archeologico "A. Crespellani", la Scuola di Musica "G. Fiorini", le biblioteche e gli archivi storici comunali. Il concerto si svolge nella corte interna dotata di un'ottima acustica. In caso di pioggia si terrà nell'affrescata "Sala dei Giganti".

info: tel. 051 836442/05 - www.roccadeibentivoglio.it





Delizie a quattro mani

Mozart, Beethoven, Donizetti, Schubert, Brahms, Grieg, Rubinstein

CHIESA DI SAN MARTINO IN CASOLA

La località di San Martino si trova in posizione panoramica a 150 m. circa sul livello del mare ed è raggiungibile, oltre che da Ponte Rivabella anche dalla strada Bazzanese, utilizzando la deviazione nelle vicinanze di Ponte Ronca.

La chiesa attuale risale agli anni 1835-38 e venne costruita, su disegno dell'architetto Bernardi, sulle fondamenta di una chiesa precedente, ritenuta non più restaurabile.

Conserva al suo interno un organo costruito nel 1768 da Gioacchino Pilotti, un "San Martino in estasi" dipinto da Ubaldo Gandolfi nel 1776 e un "San Michele" legato alla maniera di Alessandro Guardassoni.

MONTE SAN PIETRO
LOC. SAN MARTINO
sab 6.06 - ore 21:00

CHIESA DI S.MARTINO IN CASOLA
via S. Martino 16

Erika Di Marco
Stefano Zicari
pianoforte a quattro mani

Il concerto coincide con la festa della parrocchia di San Martino in Casola, nell'ambito della quale il pubblico può trovare un frugale ristoro



ZOLA PREDOSA

dom 7.06 - ore 21:00

ABBAZIA DEI SANTI NICOLÒ E AGATA

Via Don Aldino Taddia 20

PROVADORCHESTRA

Francesco Bonacini, Nicola Tassoni,
Lorenzo tagliazucchi,
Inesa Baltatescu - *violini*

Roberto Ilacqua - *viola*

Alessandro Protani - *violoncello*

Pierluca Cilli - *contrabbasso*

Enrico Bernardi - *clavicembalo*

Mihaela Costea - *violino solista*

Roberto Vignoli - *saxofono solista*

ore 19:45 - Osservazioni sugli affreschi
e l'iconografia dell'Abbazia guidate
da Mons. Giuseppe Stanzani, a cura
dell'Associazione Culturale Zeula



Il cemento dell'armonia

Vivaldi, Bozza, Glazunov

ABBAZIA DEI SANTI NICOLÒ E AGATA DI ZOLA PREDOSA

La maggiore tra le chiese di Zola Predosa è il risultato dell'unica dedizione di due antiche chiese intitolate rispettivamente ai Santi Nicolò e Agata, la cui unificazione è avvenuta a metà del Quattrocento. L'Abbazia attuale sorge su un colle sul quale era edificata una torre della famiglia Albergati della quale la nuova architettura inaugurata nel 1781 include alcune mura. Il progetto fu affidato all'architetto C. Morelli. All'esterno, le grandi statue di San Nicolò e di Sant'Agata sono di A. Barbieri. Il campanile fu progettato dall'architetto G. Jamorini nel 1780. All'interno pregevoli decorazioni in stucco e sculture di G. Callegari. Nella volta della cappella maggiore è affrescata la Gloria dei Santi Nicolò e Agata mentre nell'abside è rappresentata l'Assunzione di Maria, opere commissionate nel 1842 ai pittori L. Samoggia e A. Guardassoni. La pala d'altare raffigurante San Nicolò è opera di A. M. Trocchi mentre la tela raffigurante Sant'Agata, opera di A. Calvi, è stata recentemente trafugata dall'altare laterale. Pregevole l'organo d'origine antica ma portato all'attuale sonorità dai fratelli Rasori nel 1854.





In collaborazione con
A PASSO di Musica

La “Musica del porto”

Emigrazioni e trasmigrazioni sonore intercontinentali

CHIESA DI SAN NICOLÒ DELLE LAGUNE

Nelle sue forme attuali risale alla fine del XVIII-inizi XIX secolo, quando completamente ricostruita. Presenta una facciata dotata di timpano con croce in ferro all'apice e di un portale con architrave leggermente sporgente sovrastato da un grande finestrone a lunetta. Sull'altar maggiore, dove si trova la pala con San Nicolò, opera e dono del lagunese Raffaele Pedrelli (1869), c'è una interessante statua in cartapesta della Madonna del Rosario (XIX sec.). Sulla parete destra della navata si trova una tela di Madonna con Bambino (XIX sec.) raffigurata a mezzo busto, mentre la cappella di sinistra custodisce 15 piccoli quadri con i Misteri del Rosario (fine XVIII-inizi XIX sec.). Nella chiesa si trovano inoltre alcune statue dell'artista locale Carlo Suppini (1838-1914). Le volte sopra l'altar maggiore sono state affrescate da Giovan Battista Baldi (1837-1920) e riprese poi dal figlio. Nel 1890 il padre barnabita Francesco Denza vi costruì un osservatorio meteorologico.

SASSO MARCONI

sab 20.06 - ore 20:45

CHIESA DI S. NICOLÒ DELLE LAGUNE
via Lagune

Carlo Maver
bandoneon, flauto traverso
Rocco Casino Papia
chitarra a 7 corde

ore 19:15 - Visita guidata e osservazioni
astronomiche con particolare
attenzione alle tradizioni popolari
sulla notte di San Giovanni

Al termine del concerto, balli popolari e
possibilità di cenare sul posto

Info e prenotazioni: [Infosasso](mailto:infosasso@infosasso.it)
tel. 051 6758409 - [infosasso.it](mailto:infosasso@infosasso.it)



VALSAMOGGIA

LOC. BAZZANO

dom 21.06 - ore 21:00

ROCCA DEI BENTIVOGLIO

via Contessa Matilde 10

Letture da *Il porto sepolto*,
L'Allegria e *Un anno sull'altipiano*.

Immagini dalle interviste
a Giuseppe Ungaretti
e da archivi storici.

Musiche del tempo e
musiche senza tempo

Saverio Mazzoli voce recitante

Giulio Giurato pianoforte

Roberto Ravaioli
adattamento e regia

ore 19:45 - Osservazioni sul Museo
Archeologico "A. Crespellani" a cura del
servizio didattico del museo



Attaccato alla vita

Ungaretti e Lussu. Frammenti della Grande Guerra

ROCCA DEI BENTIVOGLIO

Presso la Rocca dei Bentivoglio ha sede la Fondazione omonima che gestisce servizi e iniziative quali: il Museo Civico Archeologico "A. Crespellani", la Scuola di Musica "G. Fiorini", le Biblioteche, gli Archivi storici, AUT AUT Festival Regionale contro le mafie, la stessa Rassegna Corti Chiese e Cortili. Ospitato nell'antica Rocca, il Museo Archeologico nasce nel 1873 grazie all'impegno ed alla passione dell'archeologo Arsenio Crespellani, autore di campagne di scavo nel territorio di Bazzano, che sollecita donazioni o depositi di oggetti antichi da parte di privati. Presenta importanti testimonianze sul territorio, dal neolitico (età del Bronzo) alla protostoria (tombe villanoviane e orientalizzanti da Bazzano, Zola Predosa e Casalecchio) all'età romana e altomedievale (gli eccezionali ritrovamenti nei pozzi-deposito di Bazzano, databili all'epoca delle incursioni di Goti e Longobardi al confine con il territorio bizantino). È presente una sezione contemporanea con armi e divise risorgimentali.

info: tel. 051 836442/05 - www.museo.roccadeibentivoglio.it





MONTE SAN PIETRO

mer 24.06 - ore 21:00

CHIESA DI MONTE S. GIOVANNI

via Lavino 317

Miranda Aureli

organo

Paolo Faldi

flauto dolce

In collaborazione con *Ars Armonica*,
nell'ambito di *Itinerari Organistici della*
Provincia di Bologna

ore 19:45 - Osservazioni
sulla Chiesa e cenni sull'organo,
a cura di Don Lorenzo Salicini e
Prof. Lorenzo Chiari, in collaborazione
con l'Ass. Culturale "L'Uomo che verrà"

Toccate, Pavane e Ricercari Musiche per organo e flauto dolce

CHIESA DI MONTE SAN GIOVANNI

Nella chiesa dedicata a S. Giovanni Battista, è conservato e tuttora funzionante uno dei più antichi ed importanti organi dell'intero patrimonio organario bolognese.

Attribuito ad un membro della famiglia Cipri (sec. XVI-XVII), fu ampliato da un membro della famiglia Traeri (sec. XVII-XVIII) e da un anonimo di scuola bolognese (sec. XIX), infine restaurato da Paolo Tollari di Mirandola nel 1991. È collocato in cantoria sopra la porta di ingresso.



VALSAMOGGIA

LOC. OLIVETO - MONTEVEGLIO

sab 27.06 - ore 21:00

ANTICO BORGO DI OLIVETO

DUO

Giampaolo Bandini
chitarra

Cesare Chiacchiaretta
bandoneon



Nubes de Buenos Aires

Piazzolla, Bardi, Villoldo, Pujol

BORGO DI OLIVETO

Il borgo di Oliveto sorge a 224 m. sul livello del mare, su una collina anticamente coperta di olivi, in posizione panoramica alla destra del Samoggia. Abitata fin dalla preistoria, la collina fu sede di abitati etruschi e forse romani. Nel 776 passò dal dominio longobardo all'abbazia di Nonantola. Nel 1131 si costituì in libero Comune che aderì poi alle sorti di Bologna. Venne distrutto nel 1428 per ribellione al dominio papale. Sono rimasti alcuni antichi monumenti: pochi resti del castello dell'XI secolo, l'oratorio di S. Maria delle Grazie (già esistente nell'anno mille e recentemente restaurato), il campanile-torre della Chiesa di S. Paolo, nella quale è custodita una pala seicentesca attribuita a Elisabetta Sirani, la costruzione medievale detta Casa Grande dell'Ebreo (1410), sede della comunità ebraica e prima banca della zona, infine la Bronzina, edificio tardomedievale, con torre preesistente, che fu albergo dei Grandi di Spagna nel '500, successivamente lazzaretto e poi fonderia di bronzo.





Special dish

Incursioni in un repertorio internazionale “rovente e aromatico”

VILLA TURRINI ROSSI NICOLAJ

Costruita in stile Neoclassico tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento dai conti Turrini-Rossi, presenta finestre settecentesche, alto colonnato ionico, stemma dei Turrini-Rossi sul frontone, loggia passante al piano terra con dipinti di battaglie napoleoniche. Circondata da un suggestivo parco, la villa ospitò nel 1799 Ugo Foscolo, che i conti proteggevano dagli austriaci.



VALSAMOGGIA
LOC. CALCARA - CREPELLANO
ven 3.07 - ore 21:00

VILLA TURRINI ROSSI NICOLAJ
via Mazzini 25

Cristina Zavalloni
voce, composizione
Cristiano Arcelli
sax alto, composizione
Daniele Mencarelli
basso elettrico
Alessandro Paternesì
batteria

VALSAMOGGIA

LOC. MONTEBUDELLO

dom 5.07 - ore 21:00

PALAZZO ISOLANI

via Montebudello 40

Nicoletta Zuccheri
Blues Quartet

Nicoletta Zuccheri - voce

Riccardo Ferrini
chitarra elettrica e acustica,
dobro

Paolo Pizzi - basso elettrico
Gregorio Ferrarese - batteria

I've got the blues

Dai classici degli anni '40 interpretati dalle più famose regine del blues, al blues bianco degli anni '60 e '70



VILLA ISOLANI

Il primo nucleo abitativo di Montebudello s'incontra attorno alla chiesa di Sant'Andrea. Il nome antico "in Cornelianano" testimonia la colonizzazione romana. Il secondo gruppo di abitazioni, dove sorgeva il castello, è conosciuto come Castellazzo. La settecentesca elegante Villa Isolani, appartenuta nel XVIII sec. all'omonima famiglia senatoria bolognese, si presenta con un semplice portale sormontato da balconcino. L'edificio s'innalza su tre piani, presenta due ali laterali e al centro una torretta con campanella. Notevole il bel viale d'accesso fiancheggiato da un doppio filare di frassini che dalla chiesa giunge alla villa.

(Per le informazioni si ringrazia la dott.ssa Emanuela Rondoni)



La genialità nella semplicità

Vivaldi, Telemann, Mozart

CENTRO CULTURALE CA' LA GHIRONDA

Area museale costituita da dieci ettari di parco con grandissima varietà di piante sulle colline di Ponte Ronca. Il Centro, oggi ampliato su progetto dell'arch. Mario Trenti e dell'ing. Paolo Sorba, ospita opere d'arte contemporanea, e si adagia, senza alterarne l'aspetto, sull'edificio preesistente che contiene opere d'arte classica e moderna. È inoltre luogo ideale per conferenze, convegni e concerti. Le sculture trovano originale collocazione nello splendido parco che contiene anche un anfiteatro naturale da 250 posti. La particolare unione che qui si attua tra arte e natura rende unico questo luogo. Il patrimonio artistico e naturale è stato raccolto e composto da Francesco Martani, pittore, scultore e medico. La sua collezione d'arte è di grande pregio e comprende molte opere di autori come Manzù, Colla, Vangi, Guidi, Uncini, Depero, Fontana, De Kooning, Bacon, Guttuso, Scialoja, De Chirico, Campigli, Pomodoro, Mastroianni, Cascella e molti altri.

info: Ca' La Ghironda Modern Art Museum - tel. 051.757419 - www.ghironda.it

ZOLA PREDOSA

ven 10.07 - ore 21:00

CENTRO CA' LA GHIRONDA

via Leonardo Da Vinci 19

Orchestra Senzaspine

featuring

Valsamoggia Young Orchestra

Tommaso Ussardi - *direttore*

Francesca Fierro - *pianoforte*

Ingresso a pagamento

(v. "Biglietteria" in ultima pagina)

ore 19:45 - Presentazione del

parco di sculture e delle

aree espositive interne di

Ca' La Ghironda - Modern Art Museum



VALSAMOGGIA

LOC. CONFORTINO

sab 11.07 - ore 21:00

ORATORIO DEL CONFORTINO

via Confortino

**Recital del pianista
Pier Narciso Masi**

Miniature musicali

Scarlatti, Mozart, Schumann, Brahms, Debussy, Bartok

ORATORIO DI SAN FRANCESCO IN CONFORTINO

La chiesa del Confortino testimonia in modo significativo la diffusione del culto del Santo di Assisi nelle nostre campagne durante il XIII secolo e giunge attraverso i secoli fino all'attuale proprietà della Parrocchia di Anzola dell'Emilia. Nel giugno 2009 si sono conclusi i restauri che hanno interessato l'intero edificio e la pala lignea dell'altare maggiore. I lavori hanno permesso di portare alla luce significativi elementi di cui non si conosceva l'esistenza, come i frammenti di affreschi sul lato nord prima nascosti sotto le opere già collocate nelle grandi cornici della parete, ora rimosse. L'interno: in alto si apre un oculo contornato da cornici concentriche in laterizio e da un elegante tralcio fitomorfo in cotto, unico elemento decorativo del complesso. Lo spazio si apre in un'unica navata, coperta da un tetto a capriate lignee, culminante in fondo nell'abside a pianta rettangolare. Sull'altare maggiore si trova una Madonna col Bambino e Santi d'impianto cinquecentesco.

(cfr. S. Rubini, "Chiese e Oratori di Crespellano" e "La Chiesa di San Francesco in Confortino")





VALSAMOGGIA
LOC. SAVIGNO
dom 12.07 - ore 21:00

PIAZZA XV AGOSTO

Zambra Mora

Luca Cacciatore - *sax soprano, alto, flauto traverso*

Paolo Bedini - *chitarra classica, oud*

Gianluca Lione - *basso elettrico*

Lucio Forghieri - *percussioni (cajon, darboukka)*

Mario Sehtl - *violino*

Igino Caselgrandi - *batteria*

Si ringrazia il Prof. Franco Bertinelli
per il sostegno

In memoria del fratello Andrea

Nell'ambito di *Le stagioni del tartufo - bianco di
inverno e nero d'estate*, a cura di
Pro Loco Savigno

Viaggio nella musica gitana

Musiche dalla Spagna ai Balcani

PIAZZA XV AGOSTO

All'interno della piazza si trova la chiesa di S. Matteo, recentemente restaurata, sorta nel luogo ove fin dal Settecento era il piccolo oratorio di S. Matteo di "Mercato di Savigno", antico nome del paese.

Nella piazza si erge il monumento che ricorda i moti del 15 agosto 1843: i mazziniani, guidati da Pasquale Muratori, dopo un tentativo d'insurrezione a Savigno, si diressero verso Bologna braccati dalle milizie pontificie.

Catturati in gran parte, 107 di essi furono imprigionati, mentre altri 19 furono condannati a morte (6 di loro furono effettivamente giustiziati a Bologna).



VALSAMOGGIA

LOC. MONTEVEGLIO

dom 19.07 - ore 6:00

CHIESA DELL'ABBAZIA

via San Rocco

Mediæ Ætatis Sodalitium

Coro Gregoriano:

Bruna Caruso - direttore

Bruna Caruso e Stefania Vitale
ricerca musicologica

A seguire, colazione e passeggiata
guidata lungo i sentieri del Parco a cura
di Ente Parchi Emilia Orientale



Aurora Surgit

Canto e spiritualità al tempo di Matilde



PARCO REGIONALE DELL'ABBAZIA

Il Parco regionale dell'Abbazia, gestito dall'ente "Parchi e Biodiversità dell'Emilia Orientale" si estende per circa 900 ettari sui primi rilievi collinari che s'innalzano alle spalle del moderno abitato di Monteveglio, nel cuore della valle del Samoggia. Il suo cuore naturalistico è il Rio Ramato con la sua valle racchiusa tra ripidi versanti boscati che, insieme a vigneti, affioramenti rocciosi e calanchi, caratterizzano il paesaggio e rendono il suo territorio un ideale laboratorio per l'educazione ambientale che trova presso il Centro S. Teodoro un ambiente ricco di attrezzature specialistiche a disposizione delle scuole. Tra i numerosi elementi storici spiccano i resti del castello di epoca matildica, oggi sede del Centro Visita del Parco, ed il complesso religioso dell'abbazia di Santa Maria.

INFO: tel. 051.6701044 - www.enteparchi.bo.it



Roma 1633-Translatio temporis

Musiche di Carissimi, Mazzocchi, Rossi, Benevoli

PALAZZO DI CUZZANO

Si trova lungo la valle del torrente Samoggia dove un tempo sorgeva il castello della potente famiglia dei da Cuzzano, che meritò infausta fama per le molte imprese sanguinarie. Banditi a Bologna, si rifugiarono nel loro castello opprimendo le popolazioni di questo territorio. Muzzarello da Cuzzano, ribelle al governo cittadino, raggiunse tale potere da essere nominato signore di Monteveglio e di Sassuolo, ottenendo in moglie una delle figlie di Taddeo Pepoli. L'antico castello fu distrutto da un incendio nel 1365 con l'eccezione della torre. Ricostruito nel sec. XVI, assunse l'aspetto di residenza nobiliare di campagna con forma rettangolare e la loggia centrale passante, decorata con elementi geometrici e floreali. Il corpo centrale è ingentilito da due fabbricati in tutto simili e simmetrici, le cui facciate sono sormontate da un timpano; uno di essi ospita una cappella privata che presenta affreschi risalenti alla fine del XVIII secolo. A fianco di tali edifici si aprono due grandi portali che danno accesso a corti chiuse, una delle quali è provvista di un ampio porticato rustico.

VALSAMOGGIA
LOC. CASTELLO DI SERRAVALLE
ven 24.07 - ore 21:00

PALAZZO DI CUZZANO
via Valle del Samoggia, PONZANO

Le musiche nella Roma della prima metà del 1600, quando il corpo di Matilde fu traslato a Roma e deposto nella Basilica di San Pietro in Vaticano

Concerto a cura di docenti ed allievi della Masterclass di Musica Barocca

DOCENTI:

Gloria Banditelli - *canto barocco*

Michele Vannelli - *clavicembalo e*

direzione

Alberto Allegrezza - *canto barocco e*

gestualità teatrale barocca

Ingresso a pagamento

(v. "Biglietteria" in ultima pagina)

ore 19:45 - Osservazioni sul palazzo di

Cuzzano, in collaborazione

con **Associazione Terre di Iacopino**



VALSAMOGGIA
LOC. BORTOLANI, SAVIGNO
sab 25.07 - ore 21:00

VILLAGGIO "PASTOR ANGELICUS"
via Bortolani 1642

F.P.F.Trio

Andrea Ferrario
Sax

Emiliano Pintori
organo Hammond

Bruno Farinelli
batteria



Sua maestà l'Hammond

Brani originali e standard jazz, funk e latin accompagnati dalle magnifiche sonorità dell'organo hammond

VILLAGGIO SENZA BARRIERE PASTOR ANGELICUS

Il Villaggio, diretto da una Comunità propria e situato sulle colline bolognesi, ospita il tempo libero di famiglie con portatori di handicap: week-end, vacanze di Natale, di Pasqua ed estive.

Un terzo circa dello spazio (ospita fino a 150 persone) è lasciato però a famiglie non coinvolte da questi problemi, con lo scopo di far conoscere "gli altri", cioè coloro che vivono situazioni diverse. È stato voluto da don Mario Campidori come luogo di incontro nel tempo libero per le persone con handicap, bambini, giovani, anziani, per le loro famiglie, amici e accompagnatori.





Il rock delle montagne

L'Orage in tour - 2015

CA' VECCHIA

Casa colonica ottocentesca in posizione panoramica sulle colline di Pragatto.

Negli anni '70 è stata acquistata dallo scultore bolognese Giuliano Giuliani che ne ha fatto oggetto di ristrutturazione e ha trasformato il verde circostante in un parco di sculture, collocandovi le sue opere.



VALSAMOGGIA
LOC. PRAGATTO
dom 26.07 - ore 21:00

CA' VECCHIA
via Puglie

L'Orage

Alberto Visconti - *voce, chitarra*
Remy Boniface - *ghironda, violino*
Vincent Boniface - *fati, tastiere, organetto diatonico, ukulele*
Matteo "Memo" Crestani - *chitarre*
Marc Magliano - *basso elettrico*
Florian Bua - *batteria*

L'Orage sono il punto di fusione tra il rock e la musica tradizionale. Assistere ad un loro concerto è un'esperienza musicale unica capace di coniugare il piacere della canzone d'autore e quello della musica strumentale di eccellente fattura con la carica di una festa paesana

ore 19:45 - Visita guidata al parco di sculture a cura di Silvia Rubini, in collaborazione con il **Centro Studi Ville Bolognesi**

ZOLA PREDOSA

ven 28.08 - ore 21:00

VILLA EDVIGE GARAGNANI

via Masini 11

Un concerto di grande impatto e suggestione in cui si raccontano tutti i colori e le atmosfere tipiche d'Irlanda

Birkin Tree

Laura Torterolo - voce

Fabio Rinaudo - uilleann pipes, whistles

Michel Balatti - flauto traverso irlandese

Fabio Biale - violino, bodhran

Claudio De Angeli - chitarra

Elena Spotti - arpa irlandese

OSPITE:

Filippo Gambetta - organetto diatonico

Ingresso a pagamento

(v. "Biglietteria" in ultima pagina)



Nel cuore d'Irlanda

La più importante band italiana di Irish Music



VILLA EDVIGE GARAGNANI

Di proprietà comunale dal 1971, è stata oggetto di un restauro filologico che si è concluso nel 2004. Fu costruita probabilmente nella seconda metà del Settecento. E' un esempio di dimora borghese per la villeggiatura ed è caratterizzata dalla loggia passante. All'interno vi sono affreschi alla boschereccia attribuiti al Basoli, mentre tra gli elementi rimasti dell'antico giardino vi sono alcuni alberi di notevoli dimensioni come il Cedrus Deodara antistante la villa e la finta grotta nella parte posteriore.

info: Iat Colli Bolognesi

tel. 051 752472 - www.iatcollibolognesi.it



“E/O” Le alternanze possibili

Peacock, Towner, Frisell, Abercrombie,
Guinga, Pisati, Zanetti, Zanotti

ORATORIO DI SANT’EGIDIO

Sorto verso la metà del XIX secolo sulla collina che da Stiore porta ad Oliveto, l’oratorio di S. Egidio ha assunto la sua conformazione attuale grazie alle ristrutturazioni radicali d’inizio Novecento. Gli ultimi interventi, negli anni ‘80 dello scorso secolo, ne hanno agevolato la via d’accesso ed hanno ricollocato l’altare al centro del presbiterio

VALSAMOGGIA

LOC. STIORE

sab 05.09 - ore 18:00

ORATORIO DI SANT’EGIDIO

via Sant’Egidio

Walter Zanetti
chitarra classica

Tiziano Zanotti
contrabbasso

Il concerto è inserito nella locale festa di Sant’Egidio e si svolge con il contributo del **Centro Sociale “A. Lanzarini”** di Stiore



SASSO MARCONI

sab 5.09 - ore 21:00

BORGO DI PALAZZO DE' ROSSI

via Palazzo Rossi

Bazzano Castle Pipe Band

dir. Alberto Massi

Ensemble in grado di coniugare l'impatto emotivo e iconografico della pipe band con performance musicali ineccepibili dal punto di vista tecnico e stilistico, conta su un ricco repertorio formato da brani tradizionali, composti nei sec. XVIII e XIX, e composizioni moderne. La direzione musicale è affidata ad Alberto Massi, figura di primo piano del piping nazionale e internazionale, primo italiano nella storia a vincere in Scozia importanti premi

ore 19:30 Visita guidata al borgo
Info e prenotazioni: **Infosasso**
tel. 051 6758409 - info@infosasso.it



In collaborazione con
A PASSO di Musica

Il suono delle Highlands

Bazzano Castle Pipe Band

PALAZZO DE' ROSSI

In stile tardogotico bolognese, fu iniziato nel 1482 su un preesistente insediamento agricolo-artigianale da Bartolomeo Rossi, colto umanista, erede di una famosa famiglia di banchieri, e completato successivamente dai figli. La residenza divenne una delle più sontuose dimore del contado bolognese e ospitò personaggi illustri quali Giovanni Il Bentivoglio, Torquato Tasso e i papi Giulio II, Paolo III e Leone X, dal quale i Rossi ottennero la giurisdizione feudale su Pontecchio. Di notevole interesse il giardino "all'italiana", semplice rettangolo chiuso tra una scarpata e il canale artificiale che porta le acque del Reno. Fa parte del complesso l'oratorio della Natività di Maria, caratterizzato da due piccole torri campanarie a vela poste sul retro. Lo spazio erboso, davanti alla facciata occidentale, veniva utilizzato per la fiera di bestiame che, documentata dal 1673, si svolge ancora oggi con il nome di "Fira di Sdàz".



Caravan Lescano!

Ironia e femminilità per un viaggio tra le più affascinanti musiche del secolo passato

PIAZZA G. GARIBALDI

Creata nel 1895, è contornata da begli edifici, tra i quali spiccano l'Oratorio di Santa Maria del Suffragio (costruito dall'omonima confraternita nel 1673 ad un'unica navata, con decorazioni a stucco di P. Bugatti e due dipinti del Gandolfi), il palazzo detto "La Repubblica", decorato con curiose teste di cavallo, ed il Palazzo Comunale, costruito nel 1866 su progetto di M. Minelli. Le collezioni comunali comprendono, tra numerose opere pittoriche ottocentesche e novecentesche, molti lavori di Adolfo, Ada e Maria De Maria. L'Archivio Storico Comunale ospita la raccolta dei documenti afferenti all'Archivio dei Vicari e dei Capitani della Montagna, che datano dal XIV secolo. A fianco dell'edificio, fontana con statua di bagnante di G. Graziosi, detta "La Giuditta".



Foto Pelloni - 2008

VALSAMOGGIA

LOC. BAZZANO

dom 6.09 - ore 21:00

PIAZZA GARIBALDI

Dalle atmosfere pacate e diafane dell'era della radio, passando per l'America sognante di Gene Kelly ed il ribollire frenetico di una New York fatta di locali, sobborghi e miti in lenta disgregazione...
le tre voci delle Gio's Sisters

Gio's Sisters, vocal trio & swing band

Marika Pontegavelli - soprano

Rosa Alberini - mezzo soprano

Fulvia Gasparini - contralto

Matteo Pontegavelli - tromba

Marco Braga - chitarra acustica

Luca Savazzi - pianoforte

Giacomo Marzi - contrabbasso

Gregorio Ferrarese - batteria

Giulio Costa - allestimento e regia

Nell'ambito del **44° Autunno Bazzanese** a cura di Pro Loco Bazzano

MONTE SAN PIETRO

LOC. AMOLA

dom 13.09 - ore 18:00

CHIESA DI AMOLA

via Amola 52

Stefano Pellini
organo

Francesco Gibellini
tromba naturale

In occasione dell'inaugurazione del
restauro conservativo della Chiesa.
A seguire possibilità di cenare



Laudate deum in sono tubae

Musiche per organo e tromba naturale



CHIESA DI AMOLA

Chiesa molto antica, di cui si fa menzione più volte a partire dal Trecento, è dedicata a S. Maria Assunta e conserva una pregevole "Via Crucis" di Mauro Gandolfi. L'organo risale al 1757 ed è opera di Pietro Agati. Al Guardassoni si devono ben tre tele, fra cui la "Madonna Assunta in fioriera" del 1858, benedetta da Pio IX. La cornice in gesso è opera di Giacomo De Maria (1762-1830). Il campanile, danneggiato dagli eventi bellici, fu ricostruito nel 1946.



Perfette architetture

Boccherini, Schubert, Beethoven

VILLA SAPORI LAZZARI

Nella prima metà dell'Ottocento l'edificio è documentato come "Casino di Ponte Samoggia": come tale era adibito probabilmente a residenza di campagna e forse a funzioni legate alla caccia. Agli inizi del Novecento fu acquistato dalla famiglia Lazzari, tuttora proprietaria attraverso i suoi discendenti Saporì Lazzari, che ne mutò l'aspetto (portandolo a quello attuale) e la funzione, facendone il centro direzionale delle attività agricole, in particolare la coltivazione del grano, svolte nei poderi circostanti. La villa oggi si presenta come un bell'edificio a sviluppo orizzontale, a tre piani, con scalone esterno posto al centro della facciata principale, dal quale si accede al piano nobile e torretta sulla sommità dell'edificio. Inoltre conserva ancora in perfette condizioni, all'ultimo piano, il bellissimo granaio.



VALSAMOGGIA
LOC. PONTE SAMOGGIA
ven 18.09 - ore 21:00

VILLA SAPORI LAZZARI
Via Emilia 63

Quartetto Lyskamm

Cecilia Ziano,
Clara Franziska Schötensack
violini
Francesca Piccioni - viola
Giorgio Casati - violoncello

Ingresso a pagamento
(v. "Biglietteria" in ultima pagina)

il concerto si svolge con il contributo
del **Centro Sociale "B. Pedrini"**
di Crespellano

MONTE SAN PIETRO

LOC. BADIA

sab 19.09 - ore 21:00

BADIA

via Mongiorgio 4

La Banda Disarmata

Fabio "Il Befo" Govoni - voce

Michele Galli - chitarra

Simone Di Benedetto - contrabbasso

Alessandro Pivetti - fisarmonica

Ingresso a pagamento

(v. "Biglietteria" in ultima pagina)

In occasione del 70° della Liberazione

ore 18:00 - Tavola rotonda

LA MEMORIA DELLA LIBERAZIONE CANTATA

Dalle canzoni popolari della Resistenza
alle canzoni di protesta della seconda
metà del '900 fino alla canzone d'autore
contemporanea

coordina: Giulia Casarini, Ass. alla Cultura

**Le canzoni popolari della Resistenza e la
memoria della Liberazione nelle canzoni
di protesta del dopo guerra**

Cinzia Venturoli, storica

**I canti della Resistenza nelle registrazioni
dell'istituto E. De martino**

Alessandro Sorrentino, Scuola Popolare di
Musica Ivan Illich

**Dal lavoro di trascrizione e arrangiamento
alla memoria cantata**

Marco Cavazza, direttore di coro.

Partecipa il coro "Armonici senza fili"

Conclusioni a cura di Cinzia Venturoli

Al termine, prima del concerto, rinfresco.



C'è banda e banda!

La memoria della Liberazione cantata



BADIA DI MONTE SAN PIETRO

Convento benedettino fino al 1408, poi Commenda, ovvero beneficio con rendita del ricco patrimonio terriero a favore di personaggi illustri, nel 1586 l'Abbazia dei Santi Fabiano e Sebastiano passa al Collegio Montalto di Bologna; nel 1797, diventa proprietà privata delle famiglie Castelli, Nicoletti ed infine Mainoldi che nel 2000 ne fa dono al Comune di Monte San Pietro. Nel 2005, dopo i lavori di restauro, l'Amministrazione Comunale vi ha collocato all'interno il Museo della Badia del Lavino, che accoglie attrezzi di lavoro legati alle produzioni agricole tipiche del territorio collinare, donati in larga parte dall'Associazione della Pruvena.

info: tel. 051.6764437 - biblioteca@comune.montesanpietro.bo.it



VALSAMOGGIA
LOC. BAZZANO
dom 20.09 - ore 18:00

ROCCA DEI BENTIVOGLIO
via Contessa Matilde 10

Musiche di L. Berio, M. De Falla,
I. Calamosca

Francesco La Licata - direttore
Elisa Bonazzi - voce
Angelo di Gregorio - flauto traverso
Michela Ciavatti - clarinetto
Michele Foresi - viola
Giacomo Serra - violoncello
Alice Caradente - arpa
Roberto Marra, Federico Lolli
percussioni

In collaborazione con il
Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna

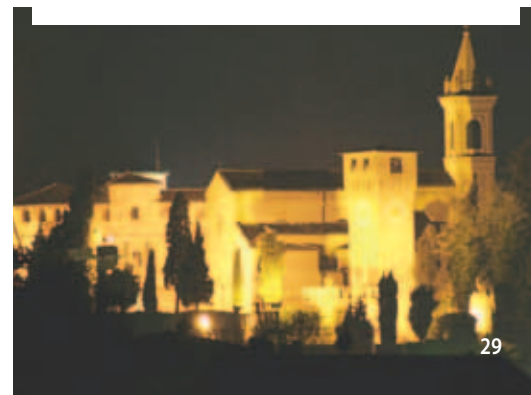
I wonder as I wander

Canzoni popolari, trascrizioni e brani in prima esecuzione

ROCCA DEI BENTIVOGLIO

L'aspetto attuale dell'edificio risale all'epoca rinascimentale, quando Giovanni II Bentivoglio lo trasformò in *delizia* signorile destinata alle vacanze in campagna. Dell'antico nucleo tardoduecentesco rimangono solo la torre sul lato sud e l'ala attigua. I nuovi muri a filari alternati di laterizi e ciottoli vengono interamente intonacati e parzialmente ricoperti di pitture, di cui sono conservate solo poche tracce. Anche i merli a coda di rondine sono ridotti a puri motivi decorativi. Di notevole interesse quanto rimane delle pitture parietali delle sale, in buona parte restaurate. La Sala dei Giganti presenta una partitura architettonica di colonne entro le quali sono inquadrati paesaggi (forse raffiguranti Bazzano e altre terre dei Bentivoglio) e grandi figure di armati con gli stemmi dipinti sugli scudi. Sul lato sud si osserva sovrapposto un centauro meccanico di stile futurista, dei primi del Novecento, tracciato al carboncino. Dal XVI al XVIII secolo fu sede del Capitanato della Montagna.

info: tel. 051 836442/05 - www.roccadeibentivoglio.it



workshop sulla musica

Classica

A CHI È RIVOLTO: giovani strumentisti ad arco che vogliono cimentarsi nello studio del repertorio classico per orchestra

DATE: 7-8-9 luglio

DOCENTI: Tommaso Ussardi - *direzione*
Luigi Bortolani, Katia Ciampo, Enrico Osti - *violini*
Elena Giardini - *violoncello*

I migliori allievi parteciperanno come esecutori al concerto

La genialità nella semplicità
(10/07 - Ca' la Ghironda - v. pag.15)

A CHI È RIVOLTO: a musicisti e compositori che vogliono prendere in esame diversi aspetti della produzione e composizione musicale a stretto contatto con gli esecutori del concerto *I wonder as I wander*

(20/09 - Rocca dei Bentivoglio - v. pag. 26)

DATE: 17-18-19 settembre

DOCENTE: Paolo Aralla

workshop di composizione sulla musica

Contemporanea

masterclass sulla musica

Barocca

A CHI È RIVOLTO: cantanti e strumentisti che vogliono perfezionarsi nel repertorio barocco con particolare attenzione alla prassi esecutiva

DATE: 20-21-22-23 luglio

DOCENTI: Gloria Banditelli - *canto barocco*
Michele Vannelli - *clavicembalo e direzione*
Alberto Allegrezza - *canto barocco e gestualità teatrale barocca*

I migliori allievi parteciperanno come esecutori al concerto *Roma 1633 Translatio Temporis* (24/07 - Palazzo di Cuzzano - v. pag.19)

corti
chiese
eNCORtili
E

corti, chiese e cortili ENCORE

A CHI È RIVOLTO: cantanti e strumentisti che vogliono cimentarsi in modo creativo con l'arrangiamento e

l'esecuzione di brani nei diversi stili swing, latin e funk

DATE: i lunedì 15 giugno, 6 luglio, 7 settembre

DOCENTE: Pino de Fazio

masterclass sulla musica

Jazz



IL TEMPIO DEL SUINO

Salumeria Mazzini

salumi, formaggi e pasta fresca

Via della Libertà 4

40053 SAVIGNO - Valsamoggia (Bologna)

Tel/Fax: 051.6708065 - info@tempiodelsuino.it

APERTO DOMENICA MATTINA

*...dove la qualità e il servizio al
cliente sono di casa*



...A BAZZANO

DAL 1898

via Matteotti 74
40053 Bazzano di Valsamoggia

ORARIO CONTINUATO
chiuso sabato pomeriggio

“ Il Pand'Oro s.a.s. ”
scuola di pane

Il Panificio della zona per eccellenza

via libertà 11 - 40053 Savigno - Valsamoggia (BO) - tel. 051 670 00 62



Persone oltre le cose

VIA S.APOLLINARE 368/A
CASTELLETTO DI SERRAVALLE
VALSAMOGGIA (BO)

Tel. 051 6705482



RISTORANTE E TIGELLERIA

Chiuso martedì sera e sabato a pranzo

Piazza della Pace, 9
40053 Crespellano di Valsamoggia (BO)
tel.051 - 960000

corti,
chiese e
cortili



La rassegna **Corti, Chiese e Cortili**, ideata dall'Associazione Musicale l'Arte dei Suoni, è promossa dal **Distretto Culturale di Casalecchio di Reno** e dalle **AMMINISTRAZIONI COMUNALI di VALSAMOGGIA, MONTE SAN PIETRO, SASSO MARCONI, e ZOLA PREDOSA**.

È realizzata dalla **Fondazione Rocca dei Bentivoglio** con il sostegno della **Città Metropolitana**, nell'ambito di **In7 - eventi culturali nei sette distretti della Città Metropolitana di Bologna**.

PARTNER DI PROGETTO:



millecolline
il bello della Val Samoggia

**CENTRO STUDI
VILLE BOLOGNESI**
(Zola Predosa)

Centro sociale "R. Cassanelli" - Bazzano di Valsamoggia
Centro Sociale "A. Lanzarini" - Stiore di Valsamoggia
Centro Sociale "B. Pedrini" - Crespellano di Valsamoggia



Ente di Gestione per
i Parchi e la Biodiversità
Emilia Orientale



INFORMAZIONI:

Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica "Colli Bolognesi"

Comuni di Casalecchio di Reno, Monte San Pietro, Valsamoggia e Zola Predosa

Via Masini 11 - c/o Villa Edvige Garagnani (40069 - Zola Predosa – BO)

Tel. 051/752472 - e-mail: info@iatcollibolognesi.it

Orari di apertura: Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì 9-13, 14.30-18.30 - Sabato 9-13

BIGLIETTERIA 2015

solo per i concerti che la prevedono

(22/05, 10/07, 24/07, 28/08, 18/09, 19/09, 20/09)

- intero: € 7,00

- riduzioni: dai 0 ai 13 anni: gratuito

dai 14 ai 17 anni: € 1,00

dai 18 anni (con young-ER card): € 5,00

Chi partecipa alle osservazioni guidate avrà riservato il posto al concerto relativo.

Si ringraziano Gabriele Baldazzi per le foto dei luoghi alle pagine 4, 5, 6, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 20, 23, 26, 28, Carlo Pelloni per la foto a pag 25 e Giulio Zini per la foto a pagina 29, Alexia Cremonini per l'amministrazione, Aurelia Casagrande per il lavoro di archivio, Irene Rinaldi e Luigi Monesi per la pazienza. Si ringraziano altresì amministratori, responsabili e operai comunali, sponsor, associazioni e centri sociali del territorio, Comuni del distretto di Casalecchio di Reno e Città Metropolitana per aver tenuto accesa la lanterna nella notte della crisi e, soprattutto, i giornalisti che vorranno scrivere e il pubblico che vorrà partecipare, vera ricompensa per tanto impegno.

Infine Teresio Testa per l'impegno di una vita per la musica.

