

Coro Euridice

Direttori: *Pier Paolo Scattolin, Maurizio Guernieri*

Maurice Duruflé	(1902-1986)	Notre Père
Ildebrando Pizzetti	(1880-1968)	Agnus Dei da "Messa di Requiem"
Felix Mendelssohn	(1809-1847)	Richte mich, Gott (Salmo 43)
Gioachino Rossini	(1792-1868)	Kyrie da "Petite Messe solemnelle"
Pier Paolo Scattolin	(1949)	Morning
H. Mancini (1924-1994) elab. P.P. Scattolin		Moon river



prima metà del Novecento in coro polifonico.

Il Coro Euridice svolge concerti per importanti associazioni musicali in stagioni di musica da camera, festival internazionali e in programmazioni di Enti teatrali e Università; ha effettuato tournée all'estero in Francia, Belgio, Galles, Inghilterra, Slovenia, Spagna, Norvegia, Ungheria, Svizzera, Germania, Finlandia, Svezia e Polonia.

Dal 1998 organizza, con cadenza biennale, il Festival Corale Internazionale "Città di Bologna" per il quale ha ricevuto la sponsorizzazione del Comune nell'ambito delle manifestazioni di "Bologna 2000 Capitale europea della cultura". È attivo un laboratorio corale per voci bianche diretto da Angela Troilo e nel novembre 2009 è stata inaugurata la Scuola Musicale Euridice. Dal giugno 2011 tutte le attività sono ripartite nella sede di Borgo Panigale.

In quest'ultimo periodo ha realizzato alcune incisioni riguardanti la parte più significativa del proprio repertorio. Nel 2013 sono state registrate le Messe di Camillo Cortellini, importante autore bolognese attivo tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo. Il 16 novembre 2014 il Coro Euridice ha vinto il primo premio al Concorso Biennale di Composizione a Verona per l'esecuzione della composizione "In mezzo alla maggese" di Pier Paolo Scattolin.

Dal 2012 collabora alla direzione Maurizio Guernieri. Dal 1976 il direttore artistico di tutte le attività della Società Corale Euridice è Pier Paolo Scattolin.

www.coroeuridice.it

La Società Corale Euridice è la più antica istituzione corale laica di Bologna. Nacque come coro orfeonico intorno al 1880 e si è trasformato nella

info@coroeuridice.it



Domenica 12 aprile 2015 - ore 17

**Biblioteca della Basilica di S. Francesco
Piazza Malpighi - Bologna**

Armonici senza fili - Bologna
Direttore: Marco Cavazza

CORO CAI - Bologna
Direttore: Umberto Bellagamba

Coro Euridice - Bologna
Direttori: Pier Paolo Scattolin
Maurizio Guernieri

INGRESSO LIBERO
www.armonicisenzafili.it



STAY CONF
Abbigliamento Uomo
Piazza Malpighi, 2
051 - 23.51.69

Imaginarium
Il negozio di giocattoli più magico del mondo
Via Portanova, 14
Tel. 051/273023
ibolcro462@imaginarium.info

MACELLERIA PORTANOVA
Via Porta Nova, 14/B
051 - 23.36.24

La Fiorita
Piazza Malpighi, 15 - BOLOGNA
Tel. 051 23.51.88

S. isaia Bar
Pasticceria
Produzione propria
Via S. Isaia, 3/2 - Bologna - Tel. 051.353404

Armonici senza fili

Direttore: *Marco Cavazza*

arm. Antonio Pedrotti	(1901-1975)	Sui monti Scarpazi
Arvo Pärt	(1935)	Bogoróditse Djévo
pop. Croazia - arm. Emil Cossetto	(1918-2006)	Doşel je doşel
pop. Camerun - arm. J. Tarrega	(vivente)	Fa la kan mbo ba
Paula Gallardo	(vivente)	Idrostatica



Il coro polifonico "Armonici senza fili" nasce nel 2009 da un gruppo di giovani appassionati di musica che si avvicinano al canto

corale grazie ad un'iniziativa di cultura musicale sviluppata in alcune scuole superiori di Bologna.

Attualmente ha un peso di circa 880 Kg (905 Kg dopo le rassegne...burp...) ed è formato prevalentemente da Carbonio; in semicerchio forma un raggio di 3,7 m e a ogni fase di ispirazione assorbe circa 35 litri d'aria dall'ambiente circostante.

Sotto la guida del Maestro Marco Cavazza, attuale direttore del coro, il gruppo percorre un ampio spettro di esperienze musicali che prende avvio dall'interpretazione polifonica di semplici canti popolari e si addentra in più complesse armonizzazioni attraversando lo studio di autori classici, rinascimentali e contemporanei.

Durante questo itinerario il gruppo approfondisce la musica popolare di molte regioni d'Europa, con particolare riguardo alle sonorità est-europee delle regioni balcaniche. Il repertorio del coro si amplia ulteriormente in occasione della partecipazione a cerimonie religiose, a rievocazioni culturali, a concerti natalizi.

Particolare cura viene posta nel modificare la timbrica vocale all'interno dello stesso concerto, passando dall'intensa limpidezza dei brani classici alla inconsueta sonorità est-europea, dalla durezza dei canti della risaia alla dolcezza delle ninna nanne natalizie.

Organizza annualmente la rassegna "Sempre coro mi fu..." nella splendida cornice della Biblioteca di Padre G. B. Martini presso la Basilica di San Francesco a Bologna.

www.armonicisenzafili.it

info@armonicisenzafili.it

Coro CAI

Direttore: *Umberto Bellagamba*

G.Albanese (1893-1966) - L.Pigarelli (1875-1964)	Lu piante de le fojje
Giovanni Veneri (1938)	Dormi dormi bel bambin
Giovanni Veneri (1938)	Pregghiera degli alpini
Andrea Mascagni (1917-2004)	In cil 'e je' une stele
Paolo Bon (1940)	Chi è che bussa alla porta
Mario Lanaro (1957)	Madonnina dei miei monti



Il CORO CAI BOLOGNA nasce nel 1955 quando un gruppo di appassionati, provenienti da precedenti esperienze canore, entra a far parte della sezione bolognese del Club Alpino Italiano.

Un coro di voci maschili e il nome, richiamano subito la linea melodica del canto popolare di montagna al quale il gruppo si è ispirato sin dalle origini e al quale continua ad essere fedele.

Ma il tempo è cambiato sia per chi canta che per chi ascolta e così anche il CORO CAI BOLOGNA, pur nel rispetto di ciò che è stato e mai verrà dimenticato, ha iniziato a percorrere anche altre strade.

Una ricerca di nuove armonizzazioni e nuove raffinatezze sonore per poter trasmettere anche a chi ascolta, quelle piccole emozioni che i canti sempre racchiudono. Il coro continua con questo spirito sotto la nuova direzione artistica il cui cambio è avvenuto nel 1999.

Notevole è stata in questi anni l'attività concertistica e la partecipazione a rassegne e a importanti concorsi dove ha conseguito numerosi successi.

Ha recentemente partecipato a Torino alla manifestazione corale per i festeggiamenti del 150° anniversario di fondazione del CAI. Ha inciso il CD «Belle Rose».

www.facebook.com/corocaibo

tissaferne@alice.it