



Quarta eccedente

www.quartaeccedente.it

direttore@quartaeccedente.it
presidente@quartaeccedente.it

www.myspace.com/loradelt

www.animaevoces.it

info@animaevoces.it

www.armonicisenzafili.it

direttore@armonicisenzafili.it
presidente@armonicisenzafili.it

Si ringrazia...

VANNUCCI
ottica

Azeta
filati

Nontiscordardime
di Moretti & Grazzini S.p.A.
Estetica

Residence Filippo

LINEA SPORT
INTERSPORT

CICLI SANTONI

di Pecci Enzo
IEDI
IMPIANTI ELETTRICI

WINTER FIL srl
VALFILO

Franco Zomer
Osteopatia
Terapia Manuale



Costruzioni
Fratelli Esposito



SABATO 15 MAGGIO 2010 - ore 21.00

BADIA S.SALVATORE, VAIANO



III RASSEGNA *in* Canti Corali

organizzata dalla

CORALE QUARTA ECCEDENTE

con la partecipazione del quintetto vocale
"L'ORA DEL TE"

ospiti della serata

CORALE "ANIMAE VOCES" - Firenze
CORO "ARMONICI SENZA FILI" - Bologna



Quarta eccedente

Corale Quarta Eccedente

Il nome Quarta Eccedente deriva da un simpatico doppio senso tra un intervallo musicale e il numero delle componenti della formazione originale. La corale nacque infatti come quartetto vocale femminile nell'autunno del 2001, già da allora diretta da Fabio Cavaciocchi. Il suo primario obiettivo fu quello di fare da solida base per la costruzione di un insieme più numeroso, come poi in effetti è stato. Nell'inverno del 2002, il quartetto fu promotore della realizzazione del musical sulla vita di San Francesco d'Assisi "Forza venite gente", portato in scena per undici volte in diversi teatri tra i quali, i più prestigiosi, il Politeama Pratese e il Puccini di Firenze. Fu questa importante esperienza ad avvicinare diverse persone al canto d'insieme e a far nascere e consolidare il gruppo che andrà a costituire l'ossatura della nascente corale. Terminata l'avventura di "Forza venite gente" nella primavera del 2005, la corale, con un organico di venticinque elementi divisi in quattro sezioni miste, iniziò la sua attività concertistica nel dicembre dello stesso anno. Nel gennaio del 2007 si costituì ufficialmente la Corale Quarta Eccedente. Il suo repertorio spazia dalla musica rinascimentale, sia sacra che profana, a quella contemporanea, toccando vari generi di varie epoche.

La corale ha cantato principalmente nel comprensorio pratese e fiorentino, spesso curando anche l'organizzazione degli eventi. Tra i concerti, da ricordare quelli più significativi, in cattedrali di Prato e Fiesole, nelle chiese fiorentine di San Gaetano, Santa Maria Novella, sempre a Firenze a Palazzo Strozzi, nella Pinacoteca della Certosa e nel salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio. Ha inoltre tenuto concerti e partecipato a rassegne a Siena, Buti (Pisa), Pistoia, Poggibonsi (Siena), Genova e Nonantola (Modena). E' di recente pubblicazione il primo cd musicale, "Voci a tempo", a coronamento del lavoro e della ricerca musicale degli ultimi anni. Organizza annualmente la rassegna "InCanti Corali" giunta quest'anno alla sua terza edizione.

Africa	(Toto)
Guantanamera	(J. F. Diaz / J. Marti, arr. D. Sharon)
Cavallino arri arrò/Andai alle fontane	(Anonimo, arr. I. Giuliani)
Firenze Sogna	(C. Casarini, arr. I. Giuliani)
Geographical Fugue	(E. Toch)

L'Ora del Tè

L'Ora del Tè nasce nell'autunno del 2006 da un'idea di Irene Giuliani e Federica Rapezzi, incontratesi nei Jubilee Shouters di Gianna Grazzini e già insieme nel trio vocale "Le Tre...mende". Il loro sconfinato amore per la musica vocale di ogni tempo le porta a questa nuova formazione, il cui repertorio attinge dalla polifonia rinascimentale, classica e contemporanea e comprende brani dell'ultimo secolo di diversa provenienza (jazz, pop, musical, musica da film) trascritti, riadattati o arrangiati da Irene Giuliani.

L'ensemble si è esibito al Teatro Magnolfi di Prato nella rassegna "L'ORA DEL CONCERTO", organizzata dalla Scuola Comunale di Musica "G. Verdi" e dall'Associazione Pratese Amici dei Musei e dei Beni Ambientali; nell'ambito di Eventi in Rosa, iniziativa promossa dalla Provincia di Prato e dalla Commissione Pari Opportunità; Prato Estate 2008; ospite della Rassegna Corale Rodolfo Del Corona a Livorno; in ambiti privati e per varie associazioni culturali. Hanno partecipato alle selezioni boot-camp di X-Factor I edizione e, da finaliste, al concorso "Solevoci 2008" di Varese.

La banda dello zoo	(Sterpellone/Pagano, arr. I. Giuliani)
Tea for two	(V. Youmans, arr. P. Gritton)

Coro "Armonici Senza Fili"

Il coro polifonico "Armonici senza fili" nasce nel 2009 da un gruppo di giovani appassionati di musica che si avvicinano al canto corale grazie ad un'iniziativa di cultura musicale sviluppata in alcune scuole superiori di Bologna. Sotto la guida del Maestro Marco Cavazza, attuale direttore del coro, il gruppo percorre un ampio spettro di esperienze musicali che prende avvio dall'interpretazione polifonica di semplici canti popolari e si addentra in più complesse armonizzazioni attraversando lo studio di autori classici, rinascimentali e contemporanei. Durante questo itinerario il gruppo approfondisce la musica popolare di molte regioni d'Europa, con particolare riguardo alle sonorità est-europee delle regioni balcaniche. Il repertorio del coro si amplia ulteriormente in occasione della partecipazione a cerimonie religiose, a rievocazioni culturali, a concerti natalizi. La capacità di modificare la timbrica vocale all'interno dello stesso concerto, passando dall'intensa limpidezza dei brani classici alla inconsueta sonorità est europea, dalla durezza dei canti della risaia alla dolcezza delle ninne nanne natalizie fanno del coro "Armonici senza fili" un insieme vocale dalle caratteristiche uniche, arricchite dalla passione e dall'esperienza del Maestro Cavazza.

Corale dalla cantata BWV 147	(J. S. Bach)
Notre Pére	(M. Duruflè)
Nous voyons que les hommes	(J. Arcadelt)
Più non si trovano	(W. A. Mozart)
Old Abram Brown	(B. Britten)
3 Danze slovacche	(B. Bartòk)
Dilmano dilbero	(pop. Bulgaro)
Dosel je dosel	(pop. Croato)



Corale "Animae Voces"

Il coro Animae Voces è una formazione costituita da circa quaranta elementi, diretta dal M.º Edoardo Materassi. Elemento distintivo di Animae Voces è la capacità di interpretare con uguale entusiasmo brani fondamentali della polifonia classica europea e ritmiche di altri paesi, in uno slancio musicale volto alla scoperta delle voci dell'anima. L'attenzione dedicata alla ricerca di brani tratti dalla tradizione, oltre ai numerosi arrangiamenti scritti per la corale da vari compositori, permettono alla corale di presentare un repertorio vario ed originale.

Il coro svolge intensa attività concertistica, si è esibito in varie località tra cui Roma, Milano, Torino, Trento, Bordighera, Arezzo, Firenzuola, Udine, Siena e Utrecht - Olanda, e varie manifestazioni tra cui: al Salone dei Cinquecento a Palazzo Vecchio di Firenze, al Piccolo Teatro Comunale di Firenze, per la stagione "Careggi in Musica" organizzata da A.Gi.Mus. Firenze, per la stagione "Suoni e Colori della Toscana 2006" a Castiglionchio di Rignano sull'Arno, per la manifestazione "Suoni e Sapori" alla Fortezza da Basso di Firenze, per la rassegna corale "Il Natale del Giardino" ad Arezzo, al Teatro Metropolitan di Piombino, per il Festiva Folk Jazz di Firenzuola, insieme alla corale "Sesto InCanto" per la manifestazione "La Via Francigena 2009", all'oratorio del Sant'Omobono a Borgo San Lorenzo nel Settembre 2008, a Febbraio 2009 si è esibito al Piccolo del Teatro Comunale di Firenze con l'orchestra "La Fonte" diretti dal M.º Samuele Zagara, a Luglio 2009 il coro si è esibito in un concerto itinerante presso il castello di Radicofani. Nell'Aprile 2005 ha partecipato alla VI edizione del "Concorso Nazionale Riviera Etrusca" classificandosi al primo posto nella categoria "cori etnici" e al primo posto assoluto vincendo il "premio del pubblico". Nel 2005 il coro ha partecipato alla rassegna concertistica organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Bordighera, nella quale si sono esibiti musicisti vincitori di concorsi nazionali ed internazionali. Nel Settembre 2007 è stato invitato come coro rappresentante della Toscana nella manifestazione "Alpe Adria Cantat", che si è svolta a Lignano Sabbiadoro Udine e durante la quale il coro ha partecipato a vari concerti nel territorio insieme a cori italiani ed internazionali. Nel Marzo 2008 ha partecipato ad "Antiqua Rassegna di Musica Antica e Barocca" a Milano nella prestigiosa Sala dell'Arciconfraternita del Museo Diocesano, manifestazione patrocinata dalla Regione Lombardia ed evento segnalato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. E' stato uno tra i dieci cori presenti alla manifestazione "Europa Cantat 2009" ad Utrecht - Olanda, eseguendo un concerto presso il Conservatorium ed un concerto alla Hoog Katharjne, oltre a varie esibizioni lungo i canali e le vie della città. Ha collaborato con la musicista Claudia Bombardella nello spettacolo "Le vie dello Spirito" in vari teatri della Toscana: Teatro Studio a Scandicci, Teatro Manzoni a Calenzano, Teatro le Fornaci a Terranuova Bracciolini. Ha collaborato con il M.º Luca Di Volo nella prima assoluta al Teatro Verdi di Firenze del brano per la manifestazione "Premio letterario per la pace dedicato allo scrittore Tiziano Terzani". Il coro Animae Voces ha inciso un disco in collaborazione con l'associazione A.Gi.Mus di Firenze.

Rumelaj	(trad. Balcani)
Ederlezi	(trad. Balcani, arr. E. Materassi)
Pilentse Pee	(K. Kiurkchiiski)
Eli Eli	(D. Zehavi, arr. G. Aldema)
Gam Gam	(S. Sholom, Elab. L. Abatangelo)
Hallelujah	(L. Cohen, arr. J. Johansen)
How deep is your love	(B.R.M. Gibb, arr. M. Becker)
Quod libet	

