

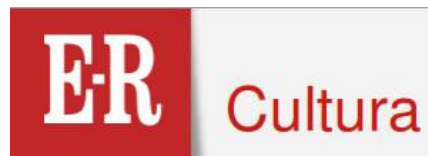
Si rinnova anche per l'anno 2014 l'esperienza musicale della Rassegna Itinerari che, nata nel 1988 ha visto alternarsi alle ribalta dei teatri della nostra città oltre 115 Cori regionali, 14 cori provenienti da altre provincie e 5 cori esteri. L'AERCO, con questa passerella corale, offre alla cittadinanza uno spaccato delle "stato dell'arte" delle attività musicali dei cori associati, spesso, appunto, a confronto con valentissimi cori provenienti da altre regioni o dall'estero.

Anche per questa edizione, nel quadro delle iniziative culturali organizzate per la Settimana Internazionale della Storia, l'ideatore dell'iniziativa, il Prof. Rolando Dondarini, titolare della cattedra di Storia Medievale all'Università di Bologna, ha richiesto all'AERCO un concerto riservato alla coralità. Abbiamo perciò realizzato un'edizione di "Itinerari di Musica Corale" coinvolgendo alcuni cori che potessero ben rappresentare la coralità emiliana all'interno della Sala Marco Biagi del Quartiere Santo Stefano, teatro quest'anno della Rassegna.

Ecco il programma del concerto.



Regione Emilia-Romagna



aerco

Associazione Emiliano Romagnola Cori

Rassegna Itinerari di Musica Corale

XXV edizione

sabato 18 ottobre 2014 ore 21.00
Sala Marco Biagi del Q.re S. Stefano - Bologna
Via Santo Stefano, 119

Coro Armonici Senza Fili
Bologna
Marco Cavazza direttore

Coro Leone
Bologna
Pier Luigi Piazzini direttore

Coro Mundura
Vezzano sul Crostolo (RE)
Paola Garavaldi direttrice

Coro Armonici Senza Fili
Marco Cavazza direttore

Il coro polifonico "Armonici senza fili" nasce nel 2009 da un gruppo di giovani appassionati di musica che si avvicinano al canto corale grazie ad un'iniziativa di cultura musicale sviluppata in alcune scuole superiori di Bologna. Dalla nascita il coro è diretto da Marco Cavazza.

Particolare cura viene posta nel modificare la timbrica vocale all'interno dello stesso concerto, passando dall'intensa limpidezza dei brani classici alla inconsueta sonorità est-europea, dalla durezza dei canti della risaia alla dolcezza delle ninna nanne natalizie. Organizza annualmente la rassegna "Sempre coro mi fu..." nella splendida cornice della Biblioteca di Padre G. B. Martini presso la Basilica di San Francesco a Bologna.

1. BELLE QUI TIENS MA VIE

(Thoinot Arbeau)

2. FATA L A PARTE

(Juan del Encina)

3. APRIL IS MY MISTRESS' FACE

(Thomas Morley)

4. LA BELLE SE SIET

(Francis Poulenc)

5. TÀBORTZNÉL

(Lajos Bardos)

6. KAVAL SVIRI

(popolare bulgaro – Arm. Peter Liondev)

7. MARIA MADDALENA

(popolare emiliano - Arm. Giorgio Vacchi)

8. MONTE CANINO

(Arm. Luigi Pigarelli)

9. ADDIO MIA BELLA ADDIO

(Arm. Giorgio Vacchi)

Coro Leone
Pier Luigi Piazzi direttore

E' stato costituito a Bologna nel 1967 con lo scopo e l'impegno di contribuire alla conservazione e diffusione del canto popolare, ricco di tanti valori, sia per l'aspetto musicale, che per la storia dei popoli. Il repertorio è assai vasto, spaziando dai tradizionali canti della montagna, ai canti popolari della nostra e di altre regioni italiane, ai canti religiosi, fino ad avventurarsi fra i canti di origine straniera. Le esibizioni ufficiali, ormai più di 500, hanno sempre privilegiato le occasioni che consentissero di rivolgersi ad un pubblico il più possibile vasto ed eterogeneo: dalle lezioni-concerto nelle scuole, ai concerti nell'ambito di feste popolari e religiose; dalle esibizioni in Teatri, alla partecipazione a Rassegne e Concorsi, dove il confronto fra vari complessi ha rappresentato occasione utile e stimolante di crescita e di arricchimento artistico. E' stato uno dei cori fondatori dell'A.E.R.CO., l'Associazione che raccoglie e rappresenta tutti i complessi corali dell'Emilia-Romagna.

1. ADDIO DEL VOLONTARIO

(C.A. Bosi – Arm. P.L. Piazzi)

2. LA LEGGENDA DEL PIAVE

(E.A. Mario – Arm. P.L. Piazzi)

3. ERA NATO POVERETTO

(Arm. Arturo Benedetti Michelangeli)

4. MEZZANOTTE A MOSCA

(V.Solovev-Sedov – Arm. P.L. Piazzi)

5. LA BARBIERA

(Arm. Coro Monte Cauriol)

6. LA MONTANARA

(Parole e musica di Toni Ortelli – Arm. Luigi Pigarelli)

7. POPOFF

(Parole di A. Benassi e P.Gualdi – Arm. P.L. Piazzi)

Coro Mundura
Paola Garavaldi direttrice

Il coro "Mundura" di Montalto nasce nel gennaio 2004 grazie all'impegno e alla passione per il canto popolare condivisa da alcuni attuali componenti. In questi due anni il Coro è cresciuto sia numericamente che musicalmente grazie alla partecipazione sempre più numerosa di appassionate ed appassionati, provenienti da diversi comuni vicini e lontani, che hanno studiato insieme con grande costanza ed impegno. La Polisportiva di Montalto ha così deciso di farsi promotrice di questa nuova iniziativa supportando l'impegno di chi, attraverso il canto, vuole aggregarsi e condividere questa passione. Il coro "Mundura" oggi è un coro a 4 voci miste, composto da 35 elementi. Il repertorio comprende: la canzone popolare della tradizione emiliana, alcuni brani scelti dal repertorio dei canti alpini, il canto sacro. Il coro "Mundura" dal 2004 ha continuato la sua attività concertistica esibendosi in diverse manifestazioni.

1. LA GIANA

(arm. Fedele Fantuzzi)

2. ALL'ALBA DEL MATTINO

(arm. Andrea Caselli)

3. DAMMI UN RICCIOLO

(arm. Andrea Caselli)

4. LA BETTOLA

(arm. Simone Ivardi Ganapini)

5. GORIZIA

(arm. Andrea Caselli)

6. IL BEL PECORARO

(arm. Andrea Caselli)

7. ADDIO ADDIO

(arm. Andrea Caselli)