

IX Festival Corale Internazionale "Città di Bologna"
Società Corale Euridice - Direttore artistico Pier Paolo Scattolin

2008 con la Fondazione "Mariele Ventre" nella realizzazione di percorsi didattico-musicali in età prescolare.

È oggi direttore del coro "Armonici senza fili", del coro femminile multi-etnico "Mosaico", del coro del Circolo Dipendenti della Regione Emilia Romagna "CantER", del coro del Liceo Galvani "Batrax" e del coro di voci bianche "Canticheneccchi".

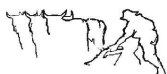
La **Società Corale Euridice** è la più antica istituzione corale laica di Bologna. Nacque come coro orfeonico intorno al 1880 e si è trasformato nella prima metà del Novecento in coro polifonico. Dal 1998 organizza, con cadenza biennale, il Festival Corale Internazionale "Città di Bologna". Dal 1976 il Coro Euridice è diretto da **Pier Paolo Scattolin** e dal 2012 collabora alla direzione **Maurizio Guernieri**.

Ente finanziatore del Festival:



Grazie alla ospitalità e alla collaborazione di:

Provincia di Bologna
ISTITUZIONE VILLA SMERALDI
MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA



Istituzione sostenuta dai comuni di
Bologna, Bentivoglio, Castel Maggiore

Enti patrocinatori e collaboratori:

Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna e Quartiere Reno, Associazione Emiliano Romagnola Cori (AERCO), Istituzione Villa Smeraldi.

Per informazioni sul Festival:

+39.329.6150164

e-mail: info@coroeuridice.it <http://www.coroeuridice.it>



**CONCERTO APERITIVO A VILLA SMERALDI
SALONE DELLE FESTE**

Domenica 21 settembre 2014 ore 18

Coro Euridice di Bologna
Direttore Pier Paolo Scattolin
Organo Sergio Turra

Coro "Armonici senza fili" di Bologna
Direttore Marco Cavazza

INGRESSO LIBERO

PROGRAMMA

Coro Euridice

Antonio Vivaldi
Gloria in RE maggiore RV 589
n.2 Et in terra pax hominibus
n.11 Quoniam tu solus Sanctus
n.12 Cum Sancto Spiritu

Organo: Sergio Turra

Coro Armonici senza fili

Juan del Encina (1468 – 1529) Fata la parte
Thomas Morley (1557 – 1602) April is in my mistress' face
Francis Poulenc (1899 – 1963) La belle se siet au pied de la tour
Jacques Arcadelt (1505 – 1568) Margot labourez les vignes
Francis Poulenc (1899 – 1963) Margoton va t'a l'iau
arm. Giorgio Vacchi (1932 – 2008) La mia mama (pop. emiliano)
Lajos Bárdos (1899 – 1986) Tábortúznél
Antonio Sanna
Anghelos Cantade
Rosario di Ghilarza
arm. Giorgio Vacchi
Maria Maddalena (pop. emiliano)
arr. Philip Lawson
Down to the river to pray Traditional

Il coro polifonico **"Armonici senza fili"** nasce nel 2009 da un gruppo di giovani appassionati di musica che si avvicinano al canto corale grazie ad un'iniziativa di cultura musicale sviluppata in alcune scuole superiori di Bologna.



Sotto la guida del Maestro Marco Cavazza, attuale direttore del coro, il gruppo percorre un ampio spettro di esperienze musicali che prende avvio dall'interpretazione e polifonica di semplici canti popolari e si addentra in più

complesse armonizzazioni attraversando lo studio di autori classici, rinascimentali e contemporanei.

Durante questo itinerario il gruppo approfondisce la musica popolare di molte regioni d'Europa, con particolare riguardo alle sonorità est-europee delle regioni balcaniche.

Il repertorio del coro si amplia ulteriormente in occasione della partecipazione a cerimonie religiose, a rievocazioni culturali, a concerti natalizi.

Particolare cura viene posta nel modificare la timbrica vocale all'interno dello stesso concerto, passando dall'intensa limpidezza dei brani classici alla inconsueta sonorità est-europea, dalla durezza dei canti della risaia alla dolcezza delle ninna nanne natalizie.

Organizza annualmente la rassegna "Sempre coro mi fu..." nella splendida cornice della Biblioteca di Padre G. B. Martini presso la Basilica di San Francesco a Bologna.

Il M° **Marco Cavazza** guida il coro fin dalla sua fondazione.

Dal 1998 al 2007 è stato direttore del coro "S. Rafél", impegnato nello studio, nella raccolta e nella diffusione del canto popolare emiliano. Dal 2003 insegna musica corale presso il Liceo "L. Galvani" e collabora dal