

Il **M° Marco Cavazza** è stato direttore della Cappella musicale della Basilica di S. Francesco a Bologna; ha collaborato con la Società Corale Euridice, ed è stato insegnante di coro al Liceo classico M. Minghetti. Dal 1998 al 2007 è stato direttore del coro "S. Rafel", impegnato nello studio, raccolta e diffusione del canto popolare emiliano. Dal 2003 insegna musica corale presso i Licei "L. Galvani" e "E. Fermi" di Bologna nell'ambito dei progetti per le scuole dell'Accademia Filarmonica e collabora dal 2008 con la Fondazione "Mariele Ventre" nella realizzazione di percorsi didattico-musicali in età prescolare. Attualmente è direttore del coro "Armonici senza Fili", del coro femminile multietnico "Mosaico", del coro dei dipendenti della Regione Emilia Romagna "CantER" e del coro di voci bianche "Cantichenecci"



Il **Coro polifonico CantER**, diretto dallo stesso maestro Marco Cavazza, è nato nel 2011 per iniziativa del CRAL Regione Emilia-Romagna. Nelle numerose esibizioni all'attivo, ha presentato un repertorio sia di musica popolare che "colto", sacro e profano. Nel 2013 ha organizzato la rassegna corale "CantErgosum", nella splendida cornice della Rocca di Bazzano, con l'intento di ospitare formazioni corali affini per diffondere la conoscenza e la pratica di questa intensa forma di socialità.



Il **coro polifonico Armonici senza fili** è nato nel 2009 da un gruppo di giovani appassionati di musica che si avvicinano al canto corale grazie ad un'iniziativa sviluppata in alcune scuole superiori di Bologna dall'attuale direttore Marco Cavazza. La capacità di modificare la timbrica vocale all'interno dello stesso concerto, passando dalla limpidezza dei brani classici, alle sonorità del canto popolare, fanno del coro un insieme vocale dalle caratteristiche uniche.



Farà gli onori di casa il **Coro del Ponte sull'Idice**, attivo a Castenaso dal 2008 sotto la direzione del maestro Italo Mora. Il coro predilige il canto popolare di ogni provenienza, inteso come Ponte che mette in relazione le persone con la musica. Le prove e lo studio dei canti si svolgono presso il Centro Culturale LA SCUOLA di Marano.



CASTENASO

Concerto di apertura



58^ FESTA DELL'UVA 2013

giovedì 12 settembre ore 21

Chiesa di San Pietro Fiesso di Castenaso

IL CANTO CORALE tra CLASSICO e POPOLARE

con i cori
Armonici senza fili
e
CantER

direttore M° Marco Cavazza

Intermezzo con il
coro Del Ponte sull'Idice
direttore Italo Mora

presenta Giuseppina Randi

ingresso ad offerta libera

Programma

Julio. Dominguez

(Pontearreas Spagna 1965 -)
Puer natus in Bethlehem

Gustav. Holst

(Cheltenham 1874 - Londra 1934)
The savior of the world is bom

Johann Sebastian Bach

(Eisenach, 1685 - lipsia 1750)
In dulci jubilo
Corale dalla Cantata BWV 147

Georg Philipp Telemann

(Magdeburgo 1681 - Amburgo 1767)
Der Gott unsers Herrn Jesu Christi

Franz Peter Schubert

(Lichtental 1797 - Vienna 1791)
da "Deutsche Messe" D 872
Zum Eingang
Zum Sanctus

Felix Mendelssohn-Bartholdy

(Amburgo 1809 - Lipsia 1847)
Wachet auf

Maurice Duruflé

(Louviers 1902 - Parigi 1986)
Notre Père

Programma

Arvo Pärt (o Paart)

(Paide Estonia 1935 - ----)
Bogoròditse Djévo

Lajos Bàrdos

(Budapest 1899 - ivi 1986)
Karácsonyi bölcsödal

Antonio Sanna

(Porto Torres -)
Anghelos Cantade
Rosario di Ghilarza

Giorgio Vacchi

(Bologna 1932 - ivi 2008)
Maria Maddalena
O Santa Madre

Tradizionale

(Arr. P Dawson)
Down to the river to pray

Richard Smallwood

(Atlanta 1948 -)
Total praise

intermezzo con il Coro del Ponte sull'Idice

Tradizionale *La Ceseta de Transacqua*

Mikis Theodorakis *Cantico dei Cantici* (da La ballata di Mauthausen)

Villotta friulana *Jo us doi la buine sere* (armonizzazione Liani)

Canto popolare Canavese *Ninna nanna*