Batrax 2013

Claudia **Ansaloni**, *Beatrice* **Baraldi**, *Carolina* **Buffagnotti**, *Viola* **Falqui Massidda**, *Virgile* **Nassetti**, *Benedetta* **Neri**, *Tommaso* **Pazzaglia**, *Efrem* **Piccinini**, *Gaia* **Ruggeri**, *Maria* **Stigliano**

Armonici senza fili

Orlando **Antonelli**, *Cecilia* **Baldini**, *Sara* **Baroni**, *Francesca* **Ceola**, *Giulia* **Ferretti**, *Virginia* **Marani**, *Andrea* **Paselli**, *Sara* **Pizzolo**, *Silvia* **Querzoni**, *Niccolò* **Roda**, *Filippo* **Terracciano**, *Paolo* **Zignone**, *Barbara* **Zocchi**

Il Direttore dei cori è il M° ***Marco Cavazza***, che li guida fin dalla loro fondazione nel 2003 e 2009.

Per tre anni direttore della Cappella musicale della Basilica di S. Francesco a Bologna, collaboratore alla società corale Euridice, ed insegnante di coro al Liceo classico "M. Minghetti", è dal 1998 al 2007 direttore del coro "S. Rafél", impegnato nello studio, nella raccolta e nella diffusione del canto popolare emiliano.

Dal 2003 insegna musica corale presso i Licei "L. Galvani" e "E. Fermi" di Bologna nell'ambito dei progetti per le scuole dell'Accademia Filarmonica e collabora dal 2008 con la Fondazione "Mariele Ventre" nella realizzazione di percorsi didattico-musicali in età prescolare.

È oggi direttore del coro "Armonici senza Fili", del coro femminile multietnico "Mosaico", del coro dei dipendenti della Regione Emilia Romagna "CantÉR" e del coro di voci bianche "Cantichenecchi".

Biblioteca Zambeccari – Liceo L. Galvani
via Castiglione 38 – Bologna

Martedì 9 aprile 2013 - ore 17

Grande concerto

per i 10 anni ten years del coro Batrax
diretto da *Marco Cavazza*

Classici, Popolari, Inediti da:

- **Batrax**
  Liceo Galvani – Bologna
- **Armonici senza fili**
  I 'maturati' del Galvani - Bologna

INGRESSO LIBERO
E al termine **ricco rinfresco**!

Coro **"Batrax"**
Coro **"Armonici senza fili"**
Direttore Marco Cavazza

L. v. Beethoven	(1770 – 1827)	- Im Arm der Liebe
G. P. Telemann	(1681 – 1767)	- Der Gott unsers Herrn Jesu Christi
A. Pärt	(1935)	- Bogoróditse Djévo (1990)
Traditional - Arr. P Lawson		- Down to the river to pray
R. Schumann	(1810 – 1856)	- Wenn ich ein Vöglein wär
		- Mailied
		- Ich bin dein Baum, o Gärtner
Benjamin Britten	(1913 - 1976)	- Old Abram Brown
I. Stravinskij	(1882 – 1971)	- 3 Little songs "Recollections of my Childhood"
Popolare macedone		Shto mi e milo
Popolare croato		Dosel je dosel
Popolare bulgaro		Dilmano dilbero
Popolare bulgaro		Kaval sviri
Popolare zambiano		Bonse Aba

Il coro "Batrax" nasce nella primavera 2003 tra le aule del Liceo Ginnasio "L. Galvani" di Bologna grazie all'impegno di alcuni studenti amatori della musica in generale e del canto corale in particolare.

Nonostante la giovane età dei partecipanti il coro si è proposto in molte manifestazioni in Emilia Romagna.

Dal 2007 il gruppo è entrato a far parte del "Progetto Cori per le scuole superiori di Bologna" della prestigiosa Accademia Filarmonica e coordinato dal M° Dario Ravetti.

Dalla nascita il coro è diretto dal M° Marco Cavazza.

Il coro polifonico "Armonici senza fili" nasce nel 2009 da un gruppo di giovani appassionati di musica che si avvicinano al canto corale grazie ad un'iniziativa di cultura musicale sviluppata presso il Liceo Ginnasio "L. Galvani" di Bologna.

Attualmente ha un peso di circa 880 Kg ed è formato prevalentemente da Carbonio; in semicerchio forma un raggio di 3,7 m e a ogni fase di inspirazione assorbe circa 35 litri d'aria dall'ambiente circostante.

Sotto la guida del Maestro Marco Cavazza, attuale direttore del coro, il gruppo percorre un ampio spettro di esperienze musicali che prende avvio dall'interpretazione polifonica di semplici canti popolari e si addentra in più complesse armonizzazioni attraversando lo studio di autori classici, rinascimentali e contemporanei.

Durante questo itinerario il gruppo approfondisce la musica popolare di molte regioni d'Europa, con particolare riguardo alle sonorità est-europee delle regioni balcaniche. Il repertorio del coro si amplia ulteriormente in occasione della partecipazione a cerimonie religiose, a rievocazioni culturali, a concerti natalizi.

La capacità di modificare la timbrica vocale all'interno dello stesso concerto, passando dall'intensa limpidezza dei brani classici alla inconsueta sonorità est europea, dalla durezza dei canti della risaia alla dolcezza delle ninne nanne natalizie fanno del coro "Armonici senza fili" un insieme vocale dalle caratteristiche uniche.

Organizza annualmente la rassegna *"Sempre coro mi fu..."* nella splendida cornice della Biblioteca di Padre G. B. Martini presso la Basilica di San Francesco a Bologna.