



Oratorio San Lorenzo
ASSOCIAZIONE ESSELLE

Parrocchia di San Lorenzo
via Mazzoni 8 - Bologna

Sabato 2 febbraio 2013 - ore 20:30



Concerto del coro
Armonici senza fili
direttore: *Marco Cavazza*

I tempo: musica sacra in chiesa

Introduzione dei brani a cura di *don Riccardo Pane*

Julio Dominguez (1965 -)	Puer natus in Bethlehem (2005)
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	In dulci jubilo
Lajos Bárdos (1899 - 1986)	Karácsonyi bölcsődal
Arvo Pärt (1935 -)	Bogoróditse Djévo (1990)
Johann Sebastian Bach	Herzliebster Jesu O Welt, ich muß dich lassen
Michael Haydn (1737 - 1806)	Tenebræ factæ sunt
Johann Sebastian Bach	Corale dalla Cantata BWV 147
Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)	Der Gott unsers Herrn Jesu Christi
Lorenzo Perosi (1872 - 1956)	O sacrum convivium
Giorgio Vacchi (1932 - 2008)	Maria Maddalena
Richard Smallwood (1948 -)	Total praise
Traditional - arr. Philip Lawson	Down to the river to pray
Pop. Zambia - arr. Andrew Fischer	Bonse aba

II tempo: musica colta e canto popolare in oratorio

Thoinot Arbeau (1519 - 1595)	Belle qui tiens ma vie
Juan del Encina (1468 - 1529)	Fata la parte
Mario Castelnuovo-Tedesco (1895 - 1968) (da Romancero Gitano di F. Garcia Lorca op. 152)	Procesion Paso Crotalo
Arm. Fedele Fantuzzi (1956 -)	Bim bam bom
Arm. Giorgio Vacchi (1932 - 2008)	Addio mia bella addio
Popolare Macedone	Shto mi e milo
Popolare Bulgaro	Kaval sviri
Popolare Libanese	Ya sam sennin

Il coro polifonico “Armonici senza fili” nasce nel 2009 da un gruppo di giovani appassionati di musica che si avvicinano al canto corale grazie ad un'iniziativa di cultura musicale sviluppata in alcune scuole superiori di Bologna.

Attualmente ha un peso di circa 880 Kg ed è formato prevalentemente da Carbonio; in semicerchio forma un raggio di 3,7 m e a ogni fase di ispirazione assorbe circa 35 litri d'aria dall'ambiente circostante.

Sotto la guida di Marco Cavazza, direttore del coro fin dalla sua fondazione nel 2009, il gruppo percorre un ampio spettro di esperienze musicali che prende avvio dall'interpretazione polifonica di semplici canti popolari e si addentra in più complesse armonizzazioni attraversando lo studio di autori classici, rinascimentali e contemporanei.

Organizza in primavera e in autunno la rassegna “Sempre coro mi fu...” nella splendida cornice della Biblioteca di Padre G. B. Martini presso la Basilica di San Francesco a Bologna.