

Notte tricolore I cori dell'Italia unita 16 marzo 2011



dalle ore 18.45

> via de' Musei (scalinata portico della morte)
Coro Komos di Bologna diretto da Paolo V. Montanari

> Piazza de' Celestini
Coro CAI di Bologna diretto da Umberto Bellagamba

> Cortile d'Onore di Palazzo d'Accursio – Piazza Maggiore 6
Coro Armonici senza fili, Coro Batrax, Coro Isotopi Mal-Fermi di Bologna e Coro voci bianche Canticheneccchi di Bazzano diretti da Marco Cavazza

Il Gruppo strumentale Pivenelsacco di Nonantola (Mo) diretto da Fabio Bonvicini accompagnerà il pubblico nelle varie tappe del percorso

ore 20.30

> Cappella Farnese di Palazzo d'Accursio – Piazza Maggiore 6

Accademia Corale Reno di Casalecchio di Reno diretta da Raoul Ostorero, al pianoforte Elisabetta Ostorero
Inno di guerra (1848-1849), Luigi Mercantini – Giovanni Zampettini
Signore, dal tetto natio, da "I Lombardi alla Prima Crociata" (1843), Giuseppe Verdi, Temistocle Solera

Coro Armônia di Bologna diretto da Maurizio Guernieri
Canto di Guerra (1848), Ferdinando Sieber, Giovanni Berchet
Ride on King Jesus, canto afroamericano

Coro Armonici senza fili, Coro Batrax, Coro Isotopi Mal-Fermi di Bologna, e Coro voci bianche Canticheneccchi di Bazzano diretti da Marco Cavazza
Addio mia bella addio (1848), Carlo Bosi, arm. Giorgio Vacchi
Giovani ardenti (La Ronda 1848)

Coro Leone di Bologna diretto da Pier Luigi Piazzini
Monte Canino, canto degli alpini, arm. Luigi Pigarelli
La strada ferata, canto per l'inaugurazione della linea ferroviaria Trieste-Vienna del 1864, arm. Mario Macchi

Coro Athena di Bologna diretto da Marco Fanti
Inno di Garibaldi (1859), Luigi Mercantini, Alessio Olivieri
I Himmelen, Edvard Hagerup Grieg, Op.74, 4

Duo vocale di Bologna Pas de Deux – Elisa Bonazzi e Angela Troilo
La bella Gigogin (1859), Paolo Giorza

Coro Mikrokosmos di Bologna diretto da Michele Napolitano
Sui Monti Scarpazi, arm. A. Pedrotti
Bella ciao, Canto popolare italiano (1943), elab. M. Napolitano

Coro Komos di Bologna diretto da Paolo V. Montanari, al pianoforte Alberto Dolfi
La Bandiera Tricolore (1848), Giuseppe Cordigliani, Francesco Dall'Ongaro
E a Roma, a Roma (1867-1869 circa), arr. Paolo V. Montanari

Schola Cantorum di Bazzano diretto da Manuela Borghi, al pianoforte Enrico Bernardi
Dal tuo stellato soglio, da Mosè in Egitto (1818), Gioacchino Rossini, Andrea Leone Tottola
La Leggenda del Piave (1918) di Ermete Giovanni Gaeta (E.A.Mario)

Coro Euridice di Bologna diretto da Pier Paolo Scattolin, al pianoforte Sergio Turra
Fa la nana, canto popolare, elab. Giorgio Vacchi
Va pensiero, da "Nabucco" (1842), Giuseppe Verdi, Temistocle Solera

A seguire Pier Paolo Scattolin dirigerà i cori riuniti nell'adiacente Sala Farnese nell'esecuzione di
Il canto degli Italiani (1847), Goffredo Mameli, Michele Novaro



"I cori dell'Italia unita" è la rassegna promossa dall'Area Cultura del Comune di Bologna e coordinata da Pier Paolo Scattolin e Rosanna Odorisio del Coro Euridice di Bologna, che si è svolta nel cortile d'onore di Palazzo d'Accursio dal 12 novembre 2010 e che si conclude il 16 marzo 2011 durante "La Notte Tricolore" indetta dal Parlamento Italiano per festeggiare il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia. Ogni fine settimana sono stati chiamati cori bolognesi sempre diversi ad interpretare brani tratti dal repertorio risorgimentale: questa staffetta è stata l'occasione per evocare attraverso la musica le vicende che hanno portato alla nascita dello Stato italiano ed è diventata presto un'abitudine per i bolognesi che hanno trovato spunti per riflettere sulla storia del nostro paese.